

CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	ASSUNTOS RELACIONADOS	SINOPSE	DESCRIÇÃO DO MATERIAL	ANO
0001	<b>African American Art</b>	The Art Institute of Chicago	Arte Africana no Estados Unidos, Arte-educação, Produção Artística.	Material didático voltado para professores abordando a arte africana na América com base na coleção de obras no Instituto de Arte de Chicago - obras contextualizadas, especialmente, durante o período entre as duas	Apostila / slides.	1997
0002	<b>Arts of África</b>	The Art Institute of Chicago	Arte e Cultura Africana, Mapas, Atividades.	Este material tem por objetivo trazer ao conhecimento do estudante um pouco da história e do legado artístico do povo africano, evidenciando a importância e a influência	Apostila / slides.	1989
0003	<b>The Arts of the Ancient Americas</b>	The Art Institute of Chicago	Arte e Cultura Pré-Colombiana, Atividades, Slides, Mapas, Linha Cronológica.	Com base no acervo do Instituto de Arte de Chicago, este material tem por objetivo trazer ao conhecimento do professor e do estudante a história, filosofia, religião e estruturas sociais das	Apostila / slides. Inclui projetos desenvolvidos por professores que participaram do programa de estudos Hispânicos no Instituto de Arte de Chicago.	1992
4 A,B	<b>4ª Bienal do Mercosul - Arqueologias Contemporâneas</b>	Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul	4ª Bienal do Mercosul, Perguntas, Jogos.	Catálogo educativo e descritivo das obras da 4ª Bienal do Mercosul.	Catálogo.	2003
0005	<b>Caminho das Artes: A Escola vai ao Teatro</b>	Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE	Teatro, Dramaturgia, Produção Artística, Arte Educação.	Caderninhos com textos de apoio sobre peças de teatro que os alunos foram convidados a assistir. Material de preparação para o espetáculo.	03 (três) caderninhos.	####

0006	<b>Scotland Street School - Six of the best of education</b>	Museum of Education - Scotland street School	Educação e Tradição.	Trata-se da apresentação do colégio Scotland Street School, sua arquitetura e métodos de ensino. Hoje em dia pode-se visitar o colégio tal qual um museu, mediante agendamento prévio pelos professores. Os visitantes são caracterizados com a indumentária da época e	Catálogos sobre a educação oferecida na época, currículo escolar, sobre os professores e arquitetura do prédio.	####
0007	<b>Museumkids - The Metropolitan Museum of Art</b>	The Metropolitan Museum of Art	Público infantil, Lúdico, Curiosidade, Releitura.	Material para visitação ao MET que explica o que é uma tapeçaria (leitura de uma obra de tapeçaria).	Folheto do MET.	2000
0008	<b>The Skeleton at the Feast - The Day oh the Dead in México</b>	Banco do Brasil	A morte, Releitura, México, Caveras, Ritual, Povo asteca.	Material de apoio para o professor descrevendo aspectos sobre o Dia dos Mortos, contextualizando a história, a cultura e costumes mexicanos os quais deram origem a essa data festiva	Folhas avulsas dentro de catálogo cada qual referente a um dos tópicos descritos no índice.	1991
0009	<b>Diálogos e Reflexões com os Educadores</b>	Banco do Brasil	Material de apoio, exposição, arte educação, trocas de experiências e diálogo.	Material educativo para as exposições: Manobras Radicais, Por ti América, Arte de Cuba, Impressões Originais: a gravura desde o séc. XV.	05 (cinco) cadernos, sendo dois para manobras radicais e um para cada uma das outras exposições, contendo também transparências para retroprojeter.	2006
0010	<b>Projetos para sala de aula - Atividades curriculares para incentivar o uso do computador</b>	Microsoft Brasil - Programa Educacional	Tutorial, Programas de computador, Aplicativos e Ferramentas.	Apostila contendo a descrição de programas de computador e o passo-a-passo para sua utilização. Há também propostas de atividades a serem desenvolvidas pelo professor	Apostila.	2000
0011	<b>Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM / Encontros com a Arte</b>	MAM SP	Registros, trocas de experiências, museu, escola.	Material que serve como fonte de consulta para a realização de trabalho de parceria entre escola e museu. Fonte para projetos que incluem visitas ao museu e atividades em salas de aula que abranjam mais de	Apostila / Caderno de Estudos.	####

0012 prateleira	<b>100 anos de Pinacoteca - A formação de um acervo</b>	FIESP / SESI / SENAI / IRS	História Pinacoteca, Museu, Acervo, Reprodução 2 Obras, Leitura de Imagem, Atividades Sugeridas.	Material realizado por ocasião da comemoração dos 100 anos da Pinacoteca. Contendo uma apostila de apoio ao docente visando auxiliar a leitura das duas	Apostila de apoio ao docente, seguido de duas pranchas para leitura de imagens. Sendo uma de José Ferraz de Almeida Júnior - " Saudade" e outra	####
0013	<b>Apostila do Professor - "Ciranda de Formas: Bichos - jogos, brinquedos e brincadeiras"</b>	MAC/USP e FAPESP	Brincadeiras, artista, estudo, escola, alunos, atividades.	O material é o relato dos trabalhos desenvolvidos na EMEI Desembargador Dalmo do Valle Nogueira sob a orientação da equipe do Projeto Museu, Educação e o Lúdico do MAC/USP durante o ano de 2000. Tem por objetivo refletir com o professor propostas para estudos de artistas plásticos ou trabalhos em artes visuais		2004
0014	<b>Material de Apoio ao Professor - "Arte e Sociedade - Uma Relação Polêmica"</b>	Itaú Cultural	Arte Brasileira, Política, Exercícios, Leitura da Obra, Escola.	Material desenvolvido para dialogar com a exposição Arte e Sociedade - Uma Relação Polêmica, em cartaz no Itaú Cultural entre os meses de abril e junho de 2003 com curadoria de Aracy Amaral. Dirigido a educadores no intuito de facilitar sua atuação crítica no trabalho relacionado à arte e à cultura. A mostra	Apostila / slides.	2003

0015	<b>Material de Apoio ao Professor - "LASAR SEGALL - EXPOSIÇÃO DIGITAL".</b>	Museu Lasar Segall - IPHAN - MinC	Escola, Lasar Segall, Leitura de obras, Educador.	Material de apoio ao professor para preparação prévia em sala de aula de visita à mostra LASAR SEGALL - EXPOSIÇÃO DIGITAL. Compreende: (i) textos históricos sobre a vida e a trajetória artística de Lasar Segall (sua ligação ao movimento Expressionista e o seu envolvimento com o Modernismo paulista); (ii) bibliografia com referência aos principais livros publicados em português sobre a obra de Segall; (iii)	Apostila e figuras de obras ao final.	1999
16 A,B,C	<b>Mundo LÍNGUA PALAVRA</b>	MLP Educativo	Museu da Língua Portuguesa, Visita, Linguagem, Tecnologia, Patrimônio, Questionamentos,	Material Educativo do Museu da Língua Portuguesa.	Livro didático.	NC
0017	<b>Oswaldo Cruz - O médico do Brasil</b>	Fundação Oswaldo Cruz	Biografia, História, Curiosidades, Saúde, Tratamento, Prevenção,	Almanaque histórico sobre a vida de Oswaldo Cruz, fatos e assuntos que se	Livro didático.	2003
0018	<b>De olho na Pinacoteca</b>	Pinacoteca do Estado	Pinacoteca, Reprodução de Imagens, Artista e Obra.	Sete cartões em formato de postal com imagens e informações de sete obras diferentes: Lasar Segall, Mari Yoshimoto, Estevão Roberto da Silva, Antonio Parreiras,	Arquivo / apostila.	####
0019	<b>North Texas Institute for Educators on the Visual Arts</b>	Nancy Walkup Reynolds	DBAE, Texas, Arte Educação	Apostila complementar às apresentações realizadas pelo Instituto sobre arte-	Apostila - guia para professores.	1998

0020	<b>Lasar Segall - Material Didático</b>	Área da Ação Educativa- Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Biografia, Contextualização na História da Arte, Leitura de Imagem, Atividades.	Material Didático dirigido a professores que visam trabalhar a obra de Lasar Segall. Este exemplar foi organizado especialmente para o Curso para professores-Subsídios para utilização do Material Didático Lasar Segall. Contém textos históricos sobre a vida e a sua trajetória artística, assim como propostas de aplicação em sala de aula a partir de dez obras que integraram a exposição "Lasar Segall: construção e poética de uma obra". Dessa forma as idéias	Apostila acompanhada de 15 (quinze) imagens reproduzidas em papel (encontrar as imagens).	2003
0021	<b>Museu Franciscano de Arte Sacra</b>	Museu Franciscano de Arte Sacra	Arte Sacra, Catálogo.	Catálogo do Museu Franciscano de Arte Sacra que compreende as obras da Venerável Ordem Terceira de São Francisco do Recife.	Catálogo.	NC
0022	<b>Self / Family / Community - A Teaching Packet</b>	The Art Institute of Chicago	Slides, Arte e Cultura, Ensino, Atividades, Criança, Família, Individualidade, Sociedade.	Material destinado ao ensino fundamental o qual traz nove slides de obras-primas de diferentes artistas em tempos e cultura diversos, todos baseados nos conceitos de	Apostila + slides.	1997
23 A,B	<b>Recursos Educativos em Artes: Gravura</b>	Itaú Cultural	Gravura, Reproduções de Obras, Ateliê, Materiais e Ferramentas, Impressão, Arte Contemporânea, Atividades, Propostas, Bibliografia.	Material educativo para compreender a técnica da gravura. Imagens de Regina Silveira, Lasar Segall, Carlos Scliar, Oswaldo Goeldi, Iberê	Caderno do professor, mais 05 (cinco) reproduções de imagens.	2001
0024	<b>Recursos Educativos em Artes: A Luz na Pintura Brasileira</b>	Itaú Cultural	Pintura Brasileira, Luz, Cor, Movimentos Artísticos Internacionais e Nacionais, Proposta Atividades, Reprodução de Pinturas.	Material Didático sobre "A luz na pintura brasileira". Imagens de Nicolas Taunay; Castagneto; Abraham Palatnik; Georg Grimm; Alfredo Volpi; Tarsila	Caderno do professor, mais 05 (cinco) reproduções de imagens.	2001

0025 prateleira	<b>Coleção Roberto Marinho</b>	Arthur Peixoto Neto	Alberto da Veiga Guinard, Antônio Bandeira, Cândido Portinari, Lasar Segall, Emiliano di Cavalcanti e José Pancetti.	Pasta com alguns dos principais artistas do modernismo brasileiro como Alberto da Veiga Guinard, Antônio Bandeira, Cândido Portinari, Lasar Segall, Emiliano di Cavalcanti e José Pancetti. Auxiliando ainda os	A pasta contém 06 (seis) pranchas de leituras de imagem de 30,5x43 cm, além de informações contidas na própria pasta que contém imagens de pequenos formatos.	####
26 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XIX - Volume 2 - Arthur Timotheo da Costa e João Batista Castagneto</b>	Área da Ação Educativa da Pinacoteca do Estado	Arte Brasileira, século XIX, Almeida Júnior, Pedro Alexandrino	Sendo o segundo volume do material de apoio ao professor produzido pela Pinacoteca do Estado de São Paulo, visa ser um complemento do primeiro volume. Contendo leituras de imagens de Arthur Timotheo da Costa, "Auto-retrato" e	Contém 02 (duas) pranchas de leitura de imagens seguido de um folheto explicativo direcionado ao docente.	####
27 A,B,C,D,E prateleira	<b>Encontros com o modernismo - Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam</b>	Área da Ação Educativa da Pinacoteca do Estado	Piet Mondrian, Nelson Lerner, Wassily Kandinsky, George Baselitz, Lygia Clark, Claes Oldenburg. Arte Moderna.	Através deste material é abordado o assunto tratado pela exposição "Encontros com o Modernismo", tendo como eixo - Abstração, Expressionismo e Invenções Conceituais.	Contém 06 (seis) pranchas de leituras de imagens, com reproduções de obras de Nelson Leirner, Lygia Clark, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky, Claes Oldenburg e Georg Baselitz. Uma apostila para subsidiar a utilização das imagens, seguido de um folder sobre a exposição. <b>(Obs: No 27 B faltam apostila e folder - no 27 C,D,E falta folder).</b>	2004
28 A,B prateleira	<b>Bem vindo, professor</b>	Arte Brasileira séc.XIX - Almeida Junior Pedro alexandrino	Almeida Júnior, Pinacoteca, Pedro Alexandrino	Através do folheto, foi desenvolvido para subsidiar a utilização de imagens do acervo da pinacoteca com recurso educativo em sala de	02 (dois) posters das pinturas + catálogo.	####
0029 prateleira	<b>Henry Moore Brasil 2005 - Uma retrospectiva</b>	Pinacoteca	Henry Moore, Pinacoteca, Escultura	Este folheto de apoio à prática docente foi desenvolvido pela pinacoteca do Estado de São Paulo para subsidiar a utilização de imagens de obras do artista Henry Moore como recurso	02 (dois) posters das escultura + catálogo.	2005
0030	<b>German Expressionismo</b>	Museum Folkwang	Expressionismo alemão, Estudo, Estética, Técnica.	Expressionismo Alemão. Com imagens de: Otto Dix; Erich Heckel; Arthur Boyd; Karl Schmidt-Rottluff; Albert Tucker; Wassily Kandinsky; Ernest Ludwig Kirchner; Max Beckmann; Emil Nolde e	Pasta que contém 08 (oito) folhas soltas com as reproduções de imagens e informações sobre elas.	####

0031	<b>A national gallery quiz for children infant</b>	*	Jogo, Exercício de Observação, Criança,	Perguntas com imagens sobre obra do acervo da	Apostila.	####
0032	<b>Looking into the Tate</b>	Tate Gallery in London	Tate Gallery, Conhecimento, Exercícios de Observação.	Coleção de Galeria. Harold Gelman, British school Max Ernst, Mark Rothko, Henri Matisse, Pablo Picasso, Salvador Dali, John Everett Millais, John Constable,	Fotos com informações.	1997
0033	<b>The Inquiring Eye - French Impressionism - Post Impressionism</b>	National Gallery of Art	Impressionismo, Artistas, História.	Através das reproduções e da própria apostila é proposta uma "viagem" cronológica, contextualizando o movimento com a revolução industrial, pontuando os seus	Apostila + 11 (onze) fichas de leitura de imagens + 03 (três) cartazes sobre a cronologia do movimento Impressionista.	1990
0034	<b>The Tate Gallery</b>	The Tate Gallery Education Department	Edgard Degas, Turner, John Singer Sargent, Paul Gauguin, James Abbott McNeill Whistler, Piet Mondrian, Alberto, Giacometti, Henri Matisse,	Folhas que contém uma reprodução de uma obra de arte com perguntas que induzem à leituras das imagens propostas.	Pranchas de leituras de imagens, contendo reproduções de obras de artistas como Turner, Picasso e Gauguin.	####
0035	<b>Almanaque do Aluá nº 1</b>	Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular	Tradição Popular, Cultura Brasileira, Curiosidade, Cotidiano, Lúdico.	Cultura Brasileira, Calendário das datas comemorativas brasileiras.	Livro didático em formato de almanaque.	1998
0036	<b>Programa Educativo 2003: Arte cultura e Cidadania. Caderno VI</b>	Centro Cultural Banco do Brasil.	Arte, Cultura e Cidadania. Pedagogia e Avaliação.	Programa Educativo das exposições do CCBB no ano de 2003.	01 (um) caderno de divulgação + 01 (um) caderno com imagens e	2003
0037	<b>BR80 - Pintura Brasil</b>	Instituto Itaú Cultural	Cultura brasileira, Pintura anos 80.	Folheto explicativo com informações sobre a exposição BR80. Artistas: Hilal Sami Hilal; Ivanilde Brunow; Lincoln Guimarães	Folheto explicativo.	1991
0038	<b>Under Fives and Museums</b>	The Ironbridge Gorge Museum	Visitas ao Museu, Orientação de professores, Crianças.	Guia para professores de arte.	Apostila que aborda questões como "Por quê visitar um museu?"	1989
0039	<b>Art &amp; the West</b>	Art Gallery of New South Wales	Arte na América, Arte na Austrália, Pesquisa, Comparação.	Oito folhas soltas com informações sobre a arte no Oeste Americano.	Pasta com 08 (oito) folhas soltas.	####
40 A,B,C, D	<b>Por dentro do Nosso Museu</b>	Museu Paulista USP	Museu Paulista, Orientação ao Professor, História do Museu.	Fichas temáticas para professores visitarem o museu.	Conjunto de 09 (nove) folders + mapas e pasta acerca do acervo do Museu	####

0041	<b>Ensinar e Aprender Arte contemporânea</b>	Centro da Cultura Judaica - Casa de Cultura de Israel	Cinema, Espaço Urbano, Arte e sua função, Arte Abstrata, Instalação.	Livro de apoio para o professor de arte contendo obras contemporâneas e roteiros para auxiliar a apresentação em sala de aula, partindo de obras de 06 (seis) artistas brasileiros e os	Livros volumes II, III e IV acompanhados de CDs	2006
0042	<b>Projeto Intensivo no Ciclo I - Material do Professor - Volume 1- Língua portuguesa</b>	Secretaria Municipal de Educação	Projetos, Atividades de Leitura e Escrita.	Propostas de atividades de Língua Portuguesa para sala do PIC ciclo 1.	Livro.	2006
43 A,B,C	<b>6ª BIENAL do MERCOSUL - Projeto Pedagógico para o professor</b>	Bienal do MERCOSUL	Reflexão sobre os critérios para arte, Exercícios, Alunos.	Vinte e duas Fichas com reproduções, informações e propostas de atividades acerca de obras	Pasta com fichas de obras.	NC
0044	<b>Visitas Interativas - kit pedagógico do museu da república</b>	Museu da República	Palácio do Catete, Getúlio Vargas, Brasil República, roteiros de visitação.	Material pedagógico do museu da República.	Folhetos.	NC
0045	<b>Le Musée et les jeunes - Turner</b>	Ministério da Cultura - França	Atividades, Exposição, Visitação ao Museu.	Material didático acerca das obras do artista TURNER	Livro didático.	NC
0046	<b>Portraits &amp; Personalities - Family Guide</b>	National Gallery of Art, Washington	Visitação para Família, Atividades em grupo.	Guia da família para visitação à National Gallery	Livreto.	1992
0047	<b>Educação Patrimonial - Orientações para professores do ensino fundamental e médio</b>	Maria Beatriz Pinheiro Machado	Educação Patrimonial, Documentação, Contextos Patrimoniais, Conservação e Preservação.	Contextos Patrimoniais, Festas e comemorações e história.	Livro didático.	2004
0048	<b>Selected American Indian Artifacts</b>	The J. Paul Getty Museum	Artefato indígena, Professor, Alunos, povos indígenas americanos: Ghummash, Hopi, Hopi-Tewa, Lakota e	Guia do professor sobre as artes nativas americanas	Livro didático.	1992
49 A,B,C,D,E,F, G,H,I,J	<b>Projeto A CRIANÇA VÊ SEGALL</b>	Museu Lasar Segall - IPHAN - MinC	Público infantil, Atividades, Ateliê, Escolas.	Caderno do serviço educativo do museu Lasar Segall nº1	Livro didático.	1986
0050	<b>Centro de Arte Hélio Oiticica Material de apoio para professores</b>	Centro de Arte Hélio Oiticica	Jogos Interativos, Hélio Oiticica, Nuno Ramos e Arte Contemporânea.	Apostilas Sobre as obras de Nuno Ramos e Hélio Oiticica	02 (duas) apostilas.	1999



51 A,B	<b>Para Saber Mais - Tarsila do Amaral</b>	Pinacoteca do Estado	Tarsila do Amaral, Visitação, Acervo, Exercícios de Observação e Reflexão.	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca da artista Tarsila do Amaral	02 (dois) informativos em formato de flyer.	2008
0052	<b>What is African Art?</b>	Museum on Mankind	Arte Africana, Africa, História, Costumes, Tessitura, Máscaras, Esculturas em madeira.	Arte Africana	Apostila + pôster com temas (tabela) da apostila.	1995
0053	<b>Family Guide - The Metropolitan Museum of Art</b>	MET	Máquinas, meios de transporte do século XX, História de Nova York entre	Explicações sobre Nova York e objetos do museu para visita em família.	Apostila + pôster com temas (tabela) da apostila.	2000
54 A,B	<b>More than pumpkins in october visual literacy in the 21st century</b>	Ellen Ficklen	Sociedade, Avanços da civilização, Arte	Importância da arte educação - processos e procedimentos e estudo de caso de programa de arte	Livros.	1992
0055	<b>Material Didático Original MLS</b>	MLS	Lasar Segall, Expressionismo, Modernismo Paulista, Ação Educativa no	Laminas do material didático laranja com transparências.	Pasta com folhas soltas.	2001
0056	<b>Museums &amp; Learning - Family Guide</b>	US Department of Education	Visitação ao Museu, Família, Museu e aplicação do conhecimento, preparação antes da visita, durante a visita e depois da	Guia para Família Visitar o museus em geral.	Revista.	1998
0057	<b>Uma Aventura no Museu</b>	Museu Histórico de Santa Catarina - Palácio Cruz e Souza	História em Quadrinho, Criança, Museu.	Guia para Crianças visitarem o MHSC.	Livro infantil.	2004
58 A,B	<b>A gravura de Lasar Segall - Poesia da linha e do corte - Sesc - exposição organizada pelo museu Lasar Segall</b>	MLS	Lasar Segall, Biografia, Gravura, exercícios.	A partir das gravuras de Lasar Segall o material apresenta fragmentos da sua vida e o processo de gravuras com atividades relacionadas a essa técnica	Folder da exposição + cadernos de atividades.	1998
0059	<b>Family Guide - The Metropolitan Museum of Art</b>	MET	Objetos, antigas civilizações, arte milenar.	Guia para a família visitar a ala "Art of the ancient world east and west"	Folder explicativo.	2000
0060	<b>How The British Museum can help you</b>	The British Museum	British Museum	Guia para professores usarem os materiais de mediação do museu	Apostila.	2001

0061	<b>Diálogos e Reflexões com os Educadores</b>	Banco do Brasil	Perguntas Reflexivas, Proposta Atividades, Textos Explicativos, Barroco Brasileiro, Arte Conceitual, Arte Contemporânea	Material Educativo de quatro exposições diferentes realizadas no Centro Cultural Banco do Brasil: Anish Kapoor; Fatos: Antonio Manuel; Yoko Ono: uma retrospectiva; e Aleijadinho e	04 (quatro) livros com reproduções dentro de uma caixa de papelão.	2008
0062	<b>Topando com Samico /Educativo Museu de Arte Moderna/ Aloísio Magalhães MAMAM</b>	Prefeitura do Recife	Gravura, Leitura de imagem, Entrevistas, Biografia, Música, Texto Crítico	Material Educativo da exposição Gilvan Samico " O outro lado do rio.	Envelope contendo 01 (um) cd com informações + textos + imagens e sons + uma publicação.	####
0063	<b>Programa Educativo do CCBB</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Atividades	Caderno de atividades para os visitantes relacionadas ao prédio	Caderno de atividades.	NC
0064	<b>Investigações</b>	Itaú Cultural	Documentário, Processo Criação, Obras de Artistas	DVD sobre o trabalho de artista	DVD sobre o trabalho de artista.	S/D até 2009
0065	<b>Exercícios de Leitura</b>	Museu Lasar Segall	Leitura de obra	Exercícios de leitura, considerando quatro capítulos observar, construir, imaginar e conhecer	Diversos cadernos espiralados, cada um trata de uma obra de Lasar Segall	anos 90
0066	<b>Material Didático - Programa Ário - Iole de Freitas</b>	Fundação Iberê Camargo	Perguntas Reflexivas, Propostas Atividades, Biografia, Arte	Material didático do Programa Educativo da Fundação Iberê Camargo	Livreto didático.	2008
0067	<b>Family Self - guide - Claude Monet</b>	The Art Institute of Chicago		Guia de visitação para família da exposição do	Livreto.	1995
68 A,B	<b>Tão longe, Tão perto - na sala de aula</b>	Fundação Telefônica	História daTelecomunicação, Comunicação, Eletricidade, Propostas Atividades	Caderno do professor sobre o exposição Tão longe, Tão perto	Livro didático.	####
0069	<b>Dédale Pierre Coulibeuf</b>	Fundação Iberê Camargo	Breve História Cinema, Performance, Instalação, Vídeo, Propostas de Exercícios, Iberê Camargo, Fichas com imagens e	Material didático do professor - Um processo labiríntico de aprendizado: para uma pedagogia curatorial de Dédale	Livreto + 05 (cinco) pranchas com reproduções de imagens.	2008
70 A,B	<b>Chinese Art - British Joseph E. Hotung Gallery of Oriental Antiquities room 33</b>	British Museum Education Departament	Arte Chinesa. Escultura, Porcelana , British Museum	Guia para professores de arte	02 (duas) apostilas brochuras.	####
71 A,B	<b>Práticas e Reflexões com educadores: Arte Urbana</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Educativo	Arte Urbana, Arte Pública, Cidade, Atividades, Perguntas Reflexivas	Revista para educadores sobre como lidar com o tema da arte urbana em sala de	Brochura + 03 (três) fichas com propostas de atividades.	2009

0072	<b>Family Guide - Hirshhorn Museum and Sculpture Garden</b>	Hirshhorn Museum and Sculpture Garden	Arte Moderna. Arte Contemporânea. Joan Miró, George Segal, Alberto Giacometti, Alexander Calder, Claes Oldenburg, Andy Warhol, Elizabeth Murray, Ansel Kiefer, Antoni Tapies, Tony Cragg, Anish Kapoor, Jackson Pollock,	Guia para adultos usarem a fim de introduzir crianças para Arte moderna e contemporânea.	12 (doze) cartões com propostas de mediação acervo do museu.	1998
0073	<b>4a Bienal do Mercosul - Ação Educativa- Inventário dos Achados. O olhar do professor - escavador de sentidos</b>	Quarta Bienal do Mercosul	Imagens obras 4ª Bienal Mercosul, Arte, Tempo, História, Investigações Contemporâneas, Arqueologia Contemporânea, Textos e Perguntas Reflexivas, Leituras de Obra,	Arqueologia - Contemporânea	Publicação + 18 (dezoito) reproduções de imagens da 4ª Bienal.	4/10 a 7/12/2003
74 A,B	<b>Crônica na Sala de Aula</b>	Itaú Cultural	Arte, História, Literatura, Biografia de Autores	Material de Apoio ao professor para trabalhar com Crônicas na sala de aula.	Publicação.	2007
0075	<b>Chicago the City in Art A curriculum guide for teachers</b>	The Art Institute of Chicago	Murais, Chicago,	Programa - Guia para professores	Caderno / slides.	1997
76 A,B	<b>Arte Passageira - Carmela Gross</b>	CEUMA	Arte e Geografia, Arte e Cidade, Carmela Gross	Material acerca da obra "carne" de Carmela Gross + Material de Apoio ao	Publicação.	NC
0077	<b>Telling Stories in Art Image</b>	The Art Institute of Chicago	Pintura e escultura. Era medieval, Arte indiana, Africana	Contextualização de trabalhos artísticos. Contem 6 slides.	Arquivo / slides.	1996
78 Vol.I,II	<b>Projeto Intensivo no Ciclo 1( 4º ano) - Vol. 1 e 2 - Língua Portuguesa e Matemática</b>	Secretaria Municipal de Educação	Agendas, Organização de Estudo e Rotina, Escola Municipal, Atividades e Jogos de Matemática e Português, Sala PIC	Material do aluno para sala do PIC.	Livro didático.	2006
0079	<b>Gallery Games</b>	The Tel Aviv Museum	jogos Interativos	Fichas Jogos para crianças	Pasta com 06 (seis) fichas.	1987

0080	<b>Brasil+500 - Mostra do redescobrimto</b>	SESC - São Paulo	Brasil, Redescobrimto, Fichas com Imagens Obras e Biografia, Expedição, Rota, Percurso e Temas, Tempo, Espaço e História, Manifestações Artísticas relacionadas, Linha do Tempo	Material didático para visita à exposição.	35 (trinta e cinco) reproduções de obras com informações dos artistas + 02 (dois) livros didáticos.	2000
0081	<b>Guernica História de un cuadro</b>	Museo Reina Sofía	Picasso, Guernica, Guerra Espanhola	História do Quadro Guernica de Picasso.	Folheto explicativo com reprodução grande.	####
0082	<b>Indian, Himalayan, and Southesast Asian Art - Family Self-Guide</b>	The Art Institute of Chicago	Hinduismo, Budismo, Rituais, Ojetos cerimoniais	Coleção de Arte Indiana, himalaiana, e do sul da Índia do Sr. E Sr. Alsdorf.	Guia familiar para a exposição.	1997
83 A,B,C,D,E	<b>Diário de bordo: uma viagem com LEONILSON</b>	Caixa Cultural	Leonilson, Diário de Bordo, Atividades Costura, Desenho, Pintura, Infância, Lúdico	Catálogo com reproduções das obras de Leonilson presentes na exposição e o diário de bordo que era	Sacola com "Diário de Bordo" e catálogo da exposição.	2007
0084	<b>Material Educativo do Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães</b>	MAMAM	Acervo, MAMAM, Apresentação Educativo	O material educativo do MAMAM contém o acervo do museu com informações sobre as obras e propostas	CD com material em PDF e folder do museu.	####
0085	<b>Noemia Varela: uma vida, fazeres e pensares</b>	Prefeitura de Recife	Educadora Noemia Varela, Escolinha Arte Recife, Propostas Atividades, Relatos, Sugestões de Trabalho, Preparação para Exposição	O material é composto por um DVD, Um folder com dados sobre Noemia Varela e propostas para o professor apresentar a exposição aos alunos e Cartões com	DVD + flyer + 06 (seis) cartões.	2007
0086	<b>El Espejo Y la Máscara</b>	Museo Thyssen-Bornemisza	Retrato, Auto-retrato, Retrato Social, Investigações Plásticas, Identidade, Século XX	Material apresenta uma exposição que permite recorrer a arte do século XX tomando como fio condutor o	Guia didático da exposição.	2007
0087	<b>Tesouros do Brasil - Livro do professor</b>	Ministério da Educação	Patrimônio Cultural Brasileiro, Preservação, Patrimônio Individual, Patrimônio	Guia de atividades relacionados ao patrimônio brasileiro	01 (um) guia de atividades + 01 (um) livro do professor.	NC
0088	<b>Entendendo Museus - preparando a visita de crianças a museus</b>	Luciano Buchmann	Museu, Arte-Educação, História, Patrimônio Coletivo	Trata de forma simples sobre a estrutura básica de um museu.	Livro.	####
0089	<b>Guia Básico de Educação Patrimonial</b>	Maria de Lourdes Parreiras Horta - Evelina Grunberg -Adriane Queiroz Monteiro	Educação Patrimonial, Conhecimento e Investigação do objeto cultural, Conservação e Centros	Guia de educação patrimonial acerca museus e outras instituições.	Livro.	1999

0090	<b>Brasil 50 mil anos - Uma viagem ao passado pré-colonial</b>	Ministério da Cultura	Arqueologia, Brasil Pré-Colonial, Geografia e Geologia.	Guia temático para professores acerca do Brasil pré colonial.	Livro acompanhado por 10 (dez) fichas com imagens.	NC
0091	<b>As formas do Espírito - Arte sacra da diocese de Beja</b>	Ministério da Cultura	Arte Sacra, Diocese de Beja (Portugal), História, Catolicismo, Influências de outras religiões na Diocese de Beja.	Roteiro do serviço educativo da Galeria de Pintura do Rei D. Luís.	Livro.	NC
0092	<b>Projeto: Museu, família, Escola 2003</b>	Conjunto Cultural da Caixa	Museu, Família e Escola.	Livro sobre projeto que visa a aproximação entre o Museu, a família e a escola.	Livro.	2003
0093	<b>Mulheres Gravadoras - Uma homenagem a Edith Behring</b>	Casa da Gravura	Mulheres artistas e a gravura, Gerações de produções de gravura.	Coletânea de informações sobre obras de mulheres artistas que trabalham com gravura e sobre os	01 (um) livro + 06 (seis) fichas com propostas de atividades + 23 (vinte e três) fichas com reproduções de	1998
0094	<b>Alex Flemming - corpo coletivo</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Alex Fleming, Leitura de Obras, Arte Contemporânea.	Seleção de imagens e informações sobre a obra de Alex Flemming	08 (oito) cartões com imagens da obra de Alex Flemming + 03 (três) folders sobre a exposição e obra do	2001
0095	<b>Arte e Saúde Mental</b>	Centro Cultural São Paulo	Sofrimento Psíquico, Oficinas de Arte, Socialização.	Relato de um projeto artísticos com pacientes psiquiátricos e imagens de	Livro.	2003
0096	<b>A Família Rui Barbosa / A biblioteca Rui Barbosa</b>	Fundação Casa de Rui Barbosa	Rui Barbosa, Costumes, História, Moda, Roupas de Época.	Fichas com Imagens da família e da biblioteca de Rui Barbosa para recortar e colar.	02 (duas) pasta com fichas + 04 (quatro) postais.	2005
0097	<b>La Voz Del Artista: Picasso</b>	Fundación Arte Viva Europa	Picasso e suas abordagens de trabalho: guerra e a sociedade, retrato e autorretrato, geometria, mulheres, pintura e experimentação.	Didática da arte e do processo desenvolvida pela fundação arte viva Europa.	Caderno guia para educadores acompanhado de CD com imagens de obras e caderno de apresentação do projeto Didática da Arte e do	2005
0098	<b>Entrepráticas: Fascículos de Bolso</b>	MAMAM	Rosângela Rennó, Dora Longo Bahia, Vicente do rego Monteiro, DVDS, Transparências.	Material Didático com foco nos artistas: Vicente do Rego Monteiro, Dora Lonco Bahia, Emil Forman, re:combo, Renato do Vale e Rosângela	03 (três) Cds com Imagens e textos + 02 (duas) transparências com imagens	####
0099 A,B,C,D,E	<b>Gente Arteira - Museu, Escola e Família</b>	Caixa Cultural	Cultura, Cidadania, Exposições, Depoimentos.	Material referente ao projeto Museu, Escola e Família 2006.	Livro e catálogo.	2006
0100	<b>O grão da imagem</b>	Santander Cultural	Vera Chaves Barcellos, Arte Contemporânea, Imagem Poética, Fotografia, Pintura, Vídeo e Instalação.	Exposição que acerca do trabalho de Vera Chaves Barcellos que envolve fotografias, vídeos, pinturas,	Catálogo da exposição acompanhado de CD com material educativo.	2007

0101	<b>Vídeo: O princípio - Caderno Didático</b>	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Vídeo, História do vídeo, Nam June Paik, Wolf Vostell, Televisor, David Hall, Anos 1960, Vídeo Performance, Carolee Schneemann, Vídeo-Instalação, Antoni Muntadas.	Caderno didático que foi publicado por conta da exposição <i>Primeira Generación</i> .	Livro.	2006
0102	<b>Vanguardias Rusas - Guia Didático</b>	Museo Thyssen-Bornemisza	Vanguarda Russa, Rússia, Wassily Kandinsky, Fauvismo, Primitivismo, Alexev Von Jawlensky, Niko Pirosmeni, Mijaíl Larionov, Neoprimativismo, Natalia Goncharova, Kazimir Malevich, Supranaturalismo, Raionismo, Cubofuturismo, Liubov Popova, Olga Rozanova, Alexei Kruchenji, Naum Gabo, Vladimir Tatlin, Marc Chagall, Pável Filónov, Boris Ender, Mijaíl Matiushin, Construtivismo, Nicolai Suetin, El Lissitzky, Alexander Ródchenko, Fotografia, Pintura, Escultura, Dziga Vértov, Artur Kletemberg, Iliá	Composto por imagens de pinturas e esculturas das vanguardas russas.	Livro.	2006
103 Vol. I,II,III	<b>Maestros Modernos - Museo Thyssen-Bornemisza</b>	Museo Thyssen-Bornemisza	Arte Moderna, Acervo, Pintura.	Conjunto de Cadernos que tratam separadamente a abordagem do acervo do museu Thyssen-Bornemisza para alunos de educação primária, secundária e	03 (três) livretos.	1999
0104	<b>Claude Monet - Guia Estudantil</b>	Marilyn Diggs Mange	Claude Monet, Pintura, Vida, Artista, Luz, Impressionismo, Criança.	Guia Estudantil para a exposição da obra de Monet.	Livro.	1997
0105	<b>Portinari - Trabalho e Jogo</b>	SESC	Candido Portinari, Jogos, Obras.	Apresenta algumas das obras de Cândido Portinari, entre muitas outras pertencentes à coleção dos Museus Castro Maya. Destina-se ao público infantil e busca aproximar a criança do universo da arte,	Caderno.	NC

0106	<b>Conhecendo os Desenhos de Tarsila do Amaral</b>	Maria Angélica Gomes Maia	Tarsila do Amaral, Desenhos, Biografia.	Caderno didático que visa aumentar o repertório visual e oral do aluno com jogos e charadas de desenhos e	Caderno.	NC
0107	<b>Tate Gallery - Activity Book</b>	Tate Gallery - Londres	Lichtenstein, Nicholas Hilliard, John Averett Millais, Turner, Umberto Boccioni, Picasso, Barbara Hepworth, Pollock	Livro de atividades com base nas obras da Tate Gallery de Londres para crianças.	Livro.	1995
0108	<b>Um passeio no Paço</b>	Paço Imperial	Brasil- Colônia, Arquitetura, Casa da moeda	Livro de atividades para crianças que apóia as visitas ao Paço Imperial - RJ.	Livro.	1997
0109	<b>Atividades Educativas - Surrealismo</b>	Centro Cultural Banco do Brasil	Salvador dalí, Joan Miró, Guinard, Man Ray	Apostila acerca do Surrealismo.	Apostila acompanhada por 04 (quatro) pranchas de imagens.	NC
110 A,B	<b>Trees at the Tate</b>	Tate Gallery	Paisagem, John Crome, John Martin, David Inshaw, Mar Ernst, leitura, pintura, Tate Galley	Imagens de pinturas que envolvem árvores junto a perguntas que levam o usuário a interpretá-las.	02 (duas) pastas com imagens.	1989
0111	<b>Se o jardim voasse não seria jardim, seria avião</b>	MASP	História, Jardim, Monet	Com questionamentos acerca do jardim passa por diversas imagens de quadros que de certa forma envolvem	Livro.	1997
0112	<b>Education Service - Information for Teachers</b>	English Heritage	Serviço educativo, irfomação para professores, preparação, visita a museu	Material que busca auxiliar o professor na metodologia de visitas a espaços culturais	Livro.	1990
0113	<b>Dossier Pour Enseignants</b>	Musee de Prehistoire D'ile-de-France Nemours	Pré- história	Manual para facilitar visita ao museu da pré-história	Livro.	NC
0114	<b>Let's go to the Art Museum</b>	Virginia K. Levy	Museu de arte, guia, medição, vocabulário,	Guia para crianças visitarem e entenderem museus em	Livro.	1983
115 A,B,C	<b>Otto Dix e Lasar Segall - Imagens da guerra e diálogos gráficos</b>	MLS	Primeira Guerra, Lasar Segall, Otto Dix	Cria diálogo entre a obra gráfica de Otto Dix e Lasar Segall com a temática da guerra.	Livro acompanhado por fichas com imagens.	2002
0116	<b>Ciranda de Formas: bichos</b>	MAC	j. Borges, Tarsila, J. Antônio da Silva, Aldemir Martins, Picasso, Odriozola, De Chirico, Krajberg, B, <b>Minguzzi</b> , Tozzi, Litografia,	Reúne obras de diversos artistas que retrataram animais em suas obras. Dá dicas de técnicas diferenciadas explicando a	Livro.	2001
0117	<b>Brasil Século XIX - Imagens da Cultura Exposição Digital</b>	Instituto Herbert Levy	Brasil Colônia, Primeira Missa, Índio, Negro	Obras do século XIX.	Livro (material do professor) acompanhado de catálogo da exposição.	2001
0118	<b>The Arts of japan - Teachers Guide</b>	The British Museum	Arte japonesa, Japão, técnicas	Imagens de obras Japonesas e informações sobre as	Livro.	2001

0119	<b>Art - The JPMorgan Chase Gallery</b>	The British Museum	Coleção de cultura nativa norte americana, artesanato	Objetos que tratam sobre a história dos nativos	Livro.	NC
0120	<b>Kazari - Decoration and Display in Japan</b>	The British Museum	Arte japonesa, decoração	Decoração no Japão do século XV ao XIX.	Livro.	NC
0121	<b>A teacher's guide to LEARNING FROM OBJECTS</b>	Gail Durbin, Susan Morris, Sue Wilkinson	leitura, objetos	Guia de métodos que auxiliam o professor a ensinar sobre a leitura de	Livro.	1990
122 A,B,C,D	<b>Arte+</b>	Pinacoteca	Patrimônio, Almeida Júnior, Paulo Rossi Osir, Tomie Ohtake, Rubem Valentim, Reproduções Obras, Pinacoteca do Estado, Acervo, leitura de Imagem.	O museu usando a arte para interferir na sociedade	Livro.	2007
123 A,B	<b>A gravura no Ateliê de Iberê Camargo</b>	Fundação Iberê Camargo	Gravura em Metal, Leitura de Imagem, Iberê Camargo, Lúcia Koch, Karin Lambrecht, Amílcar de Castro, Regina	Imagens da obra gráfica de Iberê Camargo e artistas convidados além de um passo-a-passo do processo	Envelope contendo imagens e livreto.	2006
0124	<b>Gods and Goddesses of Índia - Activities for Young People</b>	Museum of Fine Arts - Boston	Budismo, China, Gravura	Obras religiosas Indianas e atividades para entendê-las.	04 (quatro) flyers.	NC
0125	<b>Hélio Oiticica - Reproduções de pintura</b>	Estúdio Guanabara	Helio Oiticica, Pintura, Reprodução.	Reproduções de duas pinturas de Hélio Oiticica.	02 (duas) reproduções de 28x17cm.	NC
126 A,B prateleira	<b>VEM - Projeto de visitas escola-museu</b>	Pinacoteca	Tomie Ohtake, Luís Sacilotto, Arte Abstrata	Subsídios para leitura de duas pinturas dos artistas Tomie Ohtake e Luís	02 (duas) pranchas com reproduções de obras + livreto explicativo.	NC
0127 prateleira	<b>6ª BIENAL do MERCOSUL - Projeto Pedagógico para a escola</b>	Bienal do MERCOSUL	Francisco Matto, Jaime gili, Juan Araújo, Laura Belém, Magdalena Atria, M7red, Nelson Leiner, Sara Ramos, Steve Roden, Waltercio Caldas, Yoshua Okon, Osvaldo Salerno, Josefina Guilisasti, Alberto Grego, Jorge Macchi, Allora e	Possibilidades de trabalhar na escola com as obras da Bienal.	Pranchas com reproduções de obras + pranchas menores com informações sobre as mesmas.	2007
128 A,B prateleira	<b>Iberê Camargo Poster Book</b>	Fundação Iberê Camargo	Iberê Camargo, Leitura de Imagens, Reproduções de Obra.	Reproduções de obras de Iberê Camargo	Pasta com 10 (dez) pranchas de reproduções de obras + folder. <b>(Obs: No 128 B falta o folder)</b>	NC



129 A,B,C,D	<b>Programa Educativo de Públicos Especiais - Obras selecionadas do acervo</b>	Pinacoteca do Estado	Pinacoteca do Estado, Públicos Especiais, Braille, Acervo, Pintura, Antônio Parreiras, Almeida Júnior, Pedro Alexandrino, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Rubem Valentim, Tomie Ohtake.	Seleção de obras do acervo da Pinacoteca do Estado num livro didático para Deficientes Visuais com escrita em braille e letras grandes.	Livro.	NC
130 A,B	<b>O toque Revelador - A poética das formas</b>	Fundação Dorina Nowill para Cegos	Museu de Arte Contemporânea, Fundação Dorina Norwill, Público Especial, Braille, Catálogo	Material inteiro em braille com o mesmo conteúdo de 'O toque Revelador' desenvolvido pelo MAC-	Livro.	1999
131 A,B,C	<b>O toque Revelador - A poética das formas</b>	MAC - USP	Museu de Arte Contemporânea, Fundação Dorina Norwill, Público Especial, Tridimensionalidade, Acervo, Hidekazu Hirano, Karl Hartung, Laci Freund, Nicolas	Material desenvolvido pelo Masp para o atendimento de grupos com pessoas portadoras de deficiência visual, auditiva, motora e mental.	Livro.	1999
0132	<b>Rossini Perez - desenhos, matrizes e gravuras</b>	Caixa Cultural	Rossini Perez, Gravura e desenhos.	Acervo Museu Nacional de Belas Artes	Livro.	2009-2010
0133	<b>Acervo em Movimento</b>	CEDOC - Centro de Documentação Cultural Eloy de Souza	Patrimônio, Acervo Pinacoteca do Estado do Rio Grande do Norte, 30 Reproduções de obras, Biografia, Leitura de Imagem, Abraham Palatinik, Adrovando Claro, Aécio Emerenciano, Alfredo Volpi, Assis Marinho, Avelino Araújo, Carlois Humberto, Célia Albuquerque, Cícero Dias, Dorian Gray, Fernando Gurgel, Gil Vicente, Helenos, Iaperi Araújo, Iaponi Araújo, Ilkes Rosemir, João Viannei, Jussier, Leopoldo Nelson, Marcelus Bob, Marcelo Ghandi, Marcelo Grassmann, Maria do Santíssimo, Moura Rabelo, Murillo La Greca, Newton Navarro, Tarsila do	Material didático para divulgação do patrimônio das artes visuais do Estado do Rio Grande do Norte nas redes públicas de ensino.	Livro + 30 (trinta) imagens.	NC

0134	<b>ARTinsideOUT - Exploring Art and culture through time</b>	The Art Institute of Chicago	Museu, Leitura de Imagem	Trata a arte em geral a partir de imagens de objetos encontrados no decorrer da história.	Fichário com apostila + 12 (doze) slides + 03 (três) envelopes contendo 12 (doze) imagens cada.	1994
0135	<b>The Japanese Kimono</b>	The Art Institute of Chicago	Japão, Kimono, estampa	Kimonos japoneses.	Fichário com apostila + 13 (treze) slides.	####
0136	<b>Impressionism Post-Impressionism</b>	The Art Institute of Chicago	Impressionismo e Pós Impressionismo. Monet, Pissaro, Renoir, Degas, Caillebotte, Henri Fantin-Latour, George Reurat, Cezanne, Van Gogh, Monet, Gauguin, Toulouse-Lautrec	Material acerca da trajetória do impressionismo.	Fichário com apostila + 20 (vinte) slides.	1995
0137	<b>SIEVA Guide - Discipline-based Units of Instructions for Selected Reproductions from the Permant Collections of The Hunter Museum of Art</b>	The Southeaes Institute for Education in the Visual Arts	Calder, Dale Chihuly, Janet Fish, Robert Henri, Hans Hofmann, Winslow Homer, Hughie Lee-Smith, George Benjamin lucks, Reginald Marsh, George L.K. Morris, Louise Nevelson, Severin Roesen, Miriam Schapiro, George Segal, Everett Shinn	instruções de ensino com base em reproduções selecionadas do acervo permanente do Hunter Museum of Art	Fichário com apostila.	####
138 A,B	<b>Discipline-Based Art Education: A curriculum sampler</b>	The Getty Center for Education in the Arts	DBAE, estética, arte crítica, produção, história da arte, leitura de imagem	Base da Grade curricular de ensino de arte nos EUA.	02 (dois) fichários com apostila	1991
0139	<b>Diário de bordo: Fundação Iberê Camargo</b>	Fundação Iberê Camargo	Diário de bordo, Iberê Camargo, Arquitetuta, Escultura, Paisagem.	Caderno de notas utilização durante as visitas à Fundação Iberê Camargo	Caderno de notas acompanhado de 01 (um) folder.	####
0140	<b>Laboratório INHOTIM, Brumadinho</b>	Inhotim Centro de Arte Contemporânea	Pesquisa de Campo, Caderno de Processos, Intervenção, Jarbas Lopes.	Apresentação do projeto realizado no Centro Inhotim.	Livro.	2007
0141	<b>Laboratório Inhotim, Brumadinho, módulo 2</b>	Inhotim Centro de Arte Contemporânea	Comunidade, Brumadinho, Arte Contemporânea, Cidade, Pesquisa de Campo, Museu, Obra, Artista, Curador, Visitante, Mapa.	Apresentação da Segunda parte do projeto realizado no centro Inhotim	Livro.	2007
0142	<b>Material Pedagógico - Bienal do Mercosul 2008</b>	Fundação Bienal do Mercosul	6ª Bienal do Mercosul, Arte Contemporânea, Exercícios.	Livro com exercícios a serem feitos acerca das obras da Bienal e de diversas épocas.	Livro com reproduções em tamanho de postais.	2008
0143	<b>The Arts Of Ásia - China, Korea, Japan</b>	The Art Institute of Chicago	Budismo, China, Cerâmica, Porcelana, Tumbas, Korea, Japão, Vasos	Arte do continente asiático.	Fichário + apostila + slides.	1993
144 Vol.I,II,IV	<b>A compreensão e o prazer da Arte</b>	SESC - São Paulo	Arte Educação, Sala de Aula, Etnia, Parâmetros Curriculares	Serie de encontros que trataram sobre a apreciação, compreensão e aprendizado	Pastas com apostilas.	1998

145 A,B	<b>Lá Vai Maria - Material de Apoio para o Professor</b>	Educativo MariAntonia	Arte Contemporânea, Maria Antônia, Alex Cerveny, Edith Derdyk, Gal Oppido, Laerte, Laura Vinci, Nuno Ramos, Sérgio Sister, Arnaldo Antunes, João Bandeira	Apresenta possibilidades de trabalhar com arte contemporânea para o professor com base nos trabalhos de: Alex Cerveny; Edith Derdyk; Gal Oppido; Laerte; Laura Vinci; Nuno	Livro com transparências.	2004
0146	<b>Diálogos de uma acervo - Museu na escola</b>	Museu Oscar Niemeyer	Oswaldo Goeldi, Mario Cravo Neto, Poty Lazzarotto, Raul Cruz, Jean Baptiste Debret, Sebastião Salgado, Luiz Braga.	Material educativo em formato de folder acerca do acervo do Museu Oscar Niemeyer, contendo imagens dos seguintes artistas: Raul Cruz; Poty; Mario-Cravo Neto; Oswaldo Goeldi;	Folder em formato de sanfona.	2009
147 A,B	<b>Dois em Um - José do Patrocínio e Bordalo Pinheiro: Um Brasileiro e um português</b>	Museu Afro Brasil	José do Patrocínio, Bordalo Ribeiro, século XIX, negro, escravidão, república	Catálogo da exposição em memória dos 100 anos da morte de José do Patrocínio e sua relação com Bordalo Pinheiro.	Livro.	2007
148 A,B	<b>Musimage - Le Musée à l'école</b>	Museu de Artes da Bélgica	Emile Claus, Léon Spilliaert, Pierre Alechinsky	Mudanças na pintura e na escultura com o passar do tempo.	Dois conjuntos de cartões (formato postal) contendo informações e figuras de obras de diferentes épocas.	NC
0149	<b>Cor e luz: Josef Albers - Homenagem ao quadrado</b>	Instituto Tomie Ohtake	Josef Albers, forma, cor, luz	Referente a Exposição 'homenagem ao quadrado'. A partir da obra de Josef Albers trata das relações entre	Caderno.	2008
0150	<b>Anos 70: Arte como questão</b>	Instituto Tomie Ohtake	cirança; década de 1970; proposta de atividade; atividade prática; novas linguagens; experimental; conceitual; arte postal; espaço da arte; interativa; reprodutibilidade; série;	A arte nos anos 70 e seus meios.	Caderno.	NC
0151	<b>Pincelada: pintura e método - projeções da Década de 50</b>	Instituto Tomie Ohtake	Para crianças; pintura; técnicas; material; Década de 1950; proposta de atividade; atividade prática.	A pintura e seu método analisada a partir dos trabalhos da década de 50.	Caderno.	2006

0152	<b>10+1: os anos recentes da arte brasileira</b>	Instituto Tomie Ohtake	Transição séculos XX XXI; arte contemporânea; arte brasileira; exposição; corpo; cidade; objeto; linguagem; proposta de atividade; atividade prática; A Arquivista; Adrienne Gallinari; Allano Afonso; Alexandre da Cunha; Alexandre Vogler; Amilcar Packer; Cabelo; Caio Reiszewitz; Carlos Mélo; Cássio Vasconcelos; Chiara Banfi; Chelipa Ferro; Cris Bierrenbach; Daniel Acosta; David Cury; Ducha; Edouard Frainpont; Efrain Almeida; Fabiano Gonper; Fabiano Marques; Fernando Lindote; Janaina Tschäpe; Jared Domício; José Damasceno; José Rufino; Laércio Redondo, Laura Belém; Lia Chaia; Manoel Veiga; Marcelo Silveira; Marcio Galan; Marcia Xavier, Marcelo Solá; Marco Paulo Rocha, Mascos Chaves; Mariana Manhães; Mauro Piva; Milton Marques; Nazareno; Nicolás Robbio; Paulagabriela; Paulo Meira; Paulo Nenflídio; Paulo Vivacqua; Rafael Assef;	Discussão da produção artística atual brasileira a partir das obras que se encontraram na exposição. Abrange também propostas de leitura e atividades.	Caderno.	2006
0153	<b>Modernos pós modernos etc</b>	Instituto Tomie Ohtake	Para crianças; Década de 1980; pintura; objeto; Década de 1990; modernismo; pós-modernismo; catálogo exposição; proposta de leitura; proposta de atividade.	O caderno apresenta os principais aspectos da arte nas décadas de 80 e 90.	Caderno.	2007
0154	<b>Tomie Ohtake, na Trama Espiritual da Arte Brasileira</b>	Instituto Tomie Ohtake	Tomie Ohtake; exposição comemorativa; círculo; identidade; palavras; proposta de atividade;	Exposição comemorativa de 90 anos da artista onde sua obra é relacionada diretamente com a história	Caderno.	NC

0155	<b>Carlos Vergara: Viajante</b>	Instituto Tomie Ohtake	O trabalho de Carlos Vergara, Cor, exercícios, monotipia.	O caderno abrange obras, questões do artista, uma entrevista e dados sobre a exposição. Também oferece propostas práticas que tem	Caderno.	####
0156	<b>Nelson Leirner: 1994+10</b>	Instituto Tomie Ohtake	Nelson Lerner, Arte Contemporânea	Caderno referente a obra de N. Leirner e seu processo	Caderno.	NC
0157	<b>Tomie Ohtake</b>	Instituto Tomie Ohtake	Tomie Ohtake, biografia, pintura e escultura urbana.	Passeia pelas obras da artista Tomie Ohtake no decorrer de sua carreira	Caderno.	NC
0158	<b>Gaudí: A procura da Forma</b>	Instituto Tomie Ohtake	Arquitetura, Antonio Gaudí, inspiração nas formas da natureza.	Se refere a exposição que teve como proposta mostrar as formas e estruturas usadas pelo arquiteto Antoni Gaudí para criar suas casas, parques, prédios etc. na	Caderno.	NC
159, A e B	<b>Os cinéticos</b>	Instituto Tomie Ohtake	Arte Cinética, Movimento, Ilusão de movimento, o olhar.	Trata da arte cinética e suas variações com o passar da história e a partir da exposição 'os cinéticos'. Traz também propostas práticas	Caderno.	NC
0160	<b>José Saramago: A consistência dos sonhos</b>	Instituto Tomie Ohtake	Biografia, José Saramago.	conta a história de José Saramago desde a sua infância.	Caderno.	2009
0161	<b>Vivências culturais para educadores: Fundamental 1</b>	Instituto Tomie Ohtake	Arte educação, educadores, propostas de exercícios, fóruns de discussão, cinema, teatro, dança, literatura e artes plásticas.	O caderno propõe vivências para que educadores proponham a salas de aula das escolas da cidade de São Paulo.	Livro didático.	NC
0162	<b>Percursos culturais: Peruíbe</b>	Instituto Tomie Ohtake	Roy Lichtenstein, Tomie Ohtake, Dança, Música, Teatro, Literatura, Vídeo, Peruíbe, Patrimônio, Natureza, Cultura, Monotipia, Gravura em Isopor, Carimbo	Propõe percursos culturais na cidade de Peruíbe e atividades para desenvolvê-los.	Livro didático.	NC
0163	<b>How to Show Grown-Ups the Museum - A Young Person's Guide to Paintings in The Museum of Modern Art. NY</b>	Philip Yenawine	Crianças, museu, pintura	Guia didático para crianças sobre as pinturas do Museu da arte Moderna de NY.	Livro.	NC

0164	<b>A arte no mapas na Casa Fiat de Cultura - Uma viagem pelos quatro cantos do mundo</b>	Casa Fiat de Cultura	Cartografia, Mapas, Viagem, História, Ciência, Galileu Galilei, Espaço Geográfico, Relatos de Viagem, Desenho e Pintura de Registro, Arte, Frans Post, Albert Eckhout, Holandeses no Brasil.	Caderno Educativo referente a exposição de mapas realizada na casa fiat de Cultura.	Livro.	2008
0165	<b>Telling Images: Stories in Art</b>	The Art Institute of Chicago	Contaçao de história, Arte Indiana. Arte Africana, Arte Medieval	Tem foco em seis trabalhos de arte do acervo permanente do Instituto de Arte de Chicago. Conta a história destas obras de arte e também a história de como foi montada a exposição	Livro.	1997
0166	<b>Labirinto da Moda: Uma aventura Infantil</b>	SESC - São Paulo	Moda, Cultura, Infância.	A cerca da exposição Labirinto da moda apresentada pelo sesc. Abrange a moda infantil em	Pasta com catálogo + guia da exposição.	1996
0167	<b>Labirinto da Moda: Uma aventura Infantil</b>	SESC - São Paulo	Moda, Roteiro de Apreciação, Memória Família, Caderno de Atividades, Recorte, Colorir.	Caderno com propostas que envolvem a prática da construção da moda com propostas referentes a exposição Labirinto da Moda:	Pasta com caderno didático.	1996
168 Vol. I,II,III,IV,V,VI, VII	<b>Materiais Didáticos do Museu Histórico Abílio Barreto - BH</b>	Museu Histórico Abílio Barreto	Maquete, Patrimônio Cultural, Cidade, Belo Horizonte, Museu Histórico, Inventário Acervo Objetos, Almanaque, Cruzadinha, enigmas, Brincadeiras, Caça-palavras, Monumentos, Álbum, Preservação.	Os almanaques MHAB propõe formas divertidas de aprender com jogos tradicionais de almanaque sobre o acervo do museu. Os álbuns de figurinhas MHAB são: um acerca da trajetória dos imigrantes de BH e outro trata a conservação do patrimônio da Cidade. O livro acervo em maquete mostra o casarão em que o museu se	Almanaque MHAB nº 03 e 04 + catálogo da exposição de longa duração "Tempo e Movimentos da Cidade Capital" + Livro "Acervo em Maquete" + Álbum de figurinhas MHAB 2003, 2005 e 2006.	####
169 Vol. I,II,III,IV	<b>Diálogos e Reflexões com os Educadores - Banco do Brasil</b>	Banco do Brasil	Leitura Obra de Arte,	A sessão 'Diálogos e Reflexões com Educadores' 2006 dividida nos volumes:Por ti América, Arte de Cuba, Manobras Radicais, Impressões	04 (quatro) livros.	2006

0170	<b>Materiais de Apoio Educativo Para o Trabalho do Professor com Arte</b>	Núcleo de Educação da XXIV Bienal de São Paulo	XXIV Bienal, Curadoria, Etnia, Negro, Índio, Antropofagia, Retrato.	Conta com os títulos: A representação do negro na arte e a influência africana na cultura brasileira: reflexões a partir da obra de Sydou Keita; TATOO: TA-TATAU: O olhar de Mark Adams; Géricault: Um olhar que investiga a realidade; Cruzando fronteiras: imagens, textos e outras mídias; Antropofagias entre arte e vida: apropriações e deslocamentos; Eckhout e o canibalismo, Tarsila e a Antropofagia; Esko Männikkö e a linguagem fotográfica; Abaporu? Tarsila? Antropofagia?; Lata comigo, como se fosse da tribo; A sala de espelhos de Ken Lum: lugar de estranhamentos e memórias; Bem vindo ao mundo dos Luo Brothers; Entradas e Enigmas do Imaginário surrealista: René	Pasta com conjunto de 21 (vinte e uma) folhas separadas por títulos + 18 (dezoito) pranchas com reproduções grandes de diversos artistas.	####
0171	<b>Tarsila do Amaral</b>	Fundação Juan March	Tarsila do Amaral, 1922, Antropofagia	Acerca da exposição sobre Tarsila do Amaral ocorrida	Livreto.	2009
0172	<b>FILE POÁ - 2009</b>	Santander Cultural	linguagem Eletrônica	Acerca do Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas que aconteceu em Porto Alegre no ano de	01 (um) CD-R.	2009
0173	<b>Instituto Tomie Ohtake</b>	Instituto Tomie Ohtake	Tomie Ohtake, Cartaz, Cristiano Mascaro, Anna Letycia, Dudi Maia Rosa, Gravura, Fotografia	Reflexão sobre a exposição "A cultura do Cartaz - Meio século de cartazes brasileiros de propaganda cultural". Apresentação do instituto, e obras de Tomie Ohtake. Comentários sobre a obra de Cristiano Mascaro,	Conjuntos de folhas separadas por temas + 02 (duas) transparências de retro com imagens.	####
0174	<b>Já Fui ao museu</b>	Marta Coutinho	Portugal, História de Portugal, Época Medieval,	Conta a história do Museu de Évora para com ilustrações.	Livro.	2000

175 A, B	<b>Horizontes Culturais: lugares de aprender</b>	Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE	Museus de São Paulo, Espaços Culturais de São Paulo, Oficinas Culturais de São Paulo, Parques de São Paulo	Contem 3 textos sobre educação em museus escritos por: Mirian Celeste Martins, Rejane Coutinho e Stela Barbieri, além de informações sobre algumas	Livro + 3 (três) DVDs Volumes I, II e III	2008
0176	<b>Arte e Sociedade no Brasil - de 1930 a 1956 - Vol.1</b>	Aracy Amaral e André Toral	Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Lasar Segall, Alfredo Volpi, Quirino Campofiorito, Eugênio de Proença Sigaud, política,	O livro trata da arte em relação a sociedade brasileira de 1930 a 1956.	Livro.	2005
0177	<b>Museu Nacional de Arte Antiga: Álbuns cronológicos - 1 Idade Média</b>	Museu Nacional de Arte Antiga	Pintura, Ourivesaria, Mobiliário, Têxteis, Escultura, Portugal	Acerca do acervo de arte da idade média do museu Nacional de Arte Antiga.	Livro com 12 (doze) slides.	2002
178 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XXI - Nuno Ramos e Beatriz Milhazes</b>	Pinacoteca do Estado	Nuno Ramos, Beatriz Milhazes, Arte Contemporânea	Material de apoio com reprodução de imagens de obras dos artistas Nuno Ramos e Beatriz Milhazes	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
179 A,B	<b>Para Saber Mais - Maria Bonomi</b>	Pinacoteca do Estado	Maria Bonomi, Xilogravura	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca da	02 (dois) informativos em formato de flyer.	2008
180 A,B,C,D	<b>Roteiro de Visita ao Acervo-Museu Afro Brasil</b>	Museu Afro Brasil	Artistas afro brasileiros, trabalho e escravidão, religiões afro brasileiras, história e memória dos	Acervo do museu Afro Brasil	02 (dois) livretos com roteiro em português.	2005
0181	<b>Roteiro de Visita ao Museu Afro Brasil</b>	Museu Afro Brasil	Artistas afro brasileiros, trabalho e escravidão, religiões afro brasileiras, história e memória dos	Acervo do museu Afro Brasil	01 (um) livreto com roteiro em inglês.	2005
0182	<b>Diálogos e reflexões - Ver e perceber a arte</b>	Banco do Brasil	Arte Africana, Nuno Ramos, Rosana Palazyan, Antoni Tàpies, Regina Silveira, Andy Warhol, Keith haring, Eduardo frota, Juliano de Moraes, Arthur Bispo do Rosário	Propõe diálogos e reflexões com educadores a partir dos artistas Andy Warhol, Keith haring, Eduardo frota, Juliano de Moraes e dos temas pele alma, clara luz, e ordenação	Conjunto de 07 (sete) livros.	2004
183 Vol. I,II,III,IV,V A, B, C, D	<b>Cultura é Currículo - Subsídios para Desenvolvimento de projetos didáticos</b>	FDE	Instituições Culturais, Patrimônio, Objetos de Arte, Identidade, Heranças Culturais, Espaço, Tempo.	Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos da 1ª série do ensino fundamental até o	04 (quatro) conjuntos de 05 (cinco) livros	2008
0184 prateleira	<b>Clássicos da Pintura Moderna Brasileira</b>	Kosmos		Cinquenta reproduções de obras de arte feitas	Caixa com 05 (cinco) reproduções tamanho A3.	1993
185 A,B,C,D,E	<b>Uma visita ao Museu Afro Brasil</b>	Museu Afro Brasil	África, Máscara, Escravidão, Religião, Família, Festas, História e Memória, Arte.	Caderno de visita à exposição do acervo do Museu Afro Brasil.	Livro.	2006



186 A,B	<b>Negras Palavras 1 - à sombra do Baobá</b>	Museu Afro Brasil	Contadores de Histórias, Palavra, Narrativa, Literatura.	Acerca das atividades do museu e assuntos que envolvem a cultura africana.	Revista.	ago/06
187 A,B	<b>Negras Palavras 2 - Encontro de Gerações</b>	Museu Afro Brasil	Negro, Identidade, Memória, Cultura Afro-brasileiras, Debates.	Acerca das atividades do museu e assuntos que envolvem a cultura africana.	Revista.	mar/08
0188	<b>Ação Educativa: Yoko Ono/Uma retrospectiva</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Yoko Ono, Textos Poéticos.	Caderno com propostas e informações que contribuem para a observação da obra	Caderno.	2008
0189	<b>Naifs [entre culturas]- Bienal Naifs do Brasil</b>	SESC - São Paulo	Produção Artística, Manifestações Populares, Cultura Brasileira.	Caderno educativo acerca das obras da Bienal Naifs do Brasil 2006.	Caderno.	2006
190 A,B	<b>Iberê Camargo - material do professor</b>	Fundação Iberê Camargo	Iberê Camargo, Arquitetura, Exercícios, Leitura de Imagens, Reproduções de Obra.	Um caderno e 10 reproduções de imagens de Iberê Camargo + 4 conjuntos de 10 postais + texto	Caderno + reproduções + postais.	2008
191 A,B	<b>Um Mundo a perder de vista: Guignard - material do professor</b>	Fundação Iberê Camargo	Material Didático, Modernismo Brasileiro, Humanismo, Bi-dimensionalidade, Poesia,	Cinco reproduções de imagens de Guignard + um conjunto de 1 postal+texto explicativo	Pasta com reproduções + texto + postais.	####
192 A,B	<b>Lugares desdobrados - Elaine Tedesco/Karin Lambrecht/Lucia Koch</b>	Fundação Iberê Camargo	Material Didático, Pintura, Fotografia, Luz, Interferência, Símbolos Religiosos, Percepção.	Quatro pastas com reproduções e informações sobre estes artistas.	04 (quatro) pastas + texto.	####
0193	<b>Prática e Reflexões com Educadores</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Patrimônio Cultural, Mediação, Construção do Conhecimento, Artes Visuais, Literatura, Música.	Coletânea de textos para estudo sobre patrimônio, mediação, linguagens das artes e ações educativas.	Livro brochura + 03 (três) reproduções de obras.	####
0194	<b>Behind Lions - a family guide to The Art Institute of Chicago</b>	The Art Institute of Chicago	Arte Africana e Ameríndia, Arte Americana, Arquitetura, /armadura, Arte Asiática, Arte decorativa e Escultura Européia, Fotografia, Pintura e escultura do século XX	Guia para visitas para quaisquer públicos no Instituto de Artes de Chicago, com propostas de atividades de mediação para as obras dos acervo.	Livro.	####
0195	<b>Be Smart Include Art</b>	The Getty Center for Education in Arts	Arte Educação, Planejamento, arte na escola,	Material de planejamento para incluir arte no currículo	Folhetos + brochura + vídeo.	1992
196 A,B	<b>Pedaços do Tempo</b>	Museu da Inconfidência	História, Patrimônio, Jogos, Tempo, Museu da Inconfidência.	Material educativo acerca dos temas do acervo do Museu da Inconfidência	Maletinha de plástico com fita de vídeo + caderno de atividades + pôster.	1996
0197 prateleira	<b>O Florescer das cores - A arte no período Edo</b>	Pinacoteca do Estado	Japão	Material educativo para trabalhar o tema da cultura japonesa.	Envelope grande com 02 (duas) pranchas com reproduções + 01 (uma) apostila de orientações ao professor.	2008

0198	<b>The Southeast Institute for Education in the visual arts</b>	The Southeast Institute for Education in the visual arts	DBAE, arte educação,, hnter museum, estética,	Apostila completa do curso para professores no Instituto	Fichário.	1992
0199	<b>How history and culture come together as art</b>	1997 National Colloquium for teaching contemporary art	DBAE, Museu, arte educação, diversidade cultural, lendas africanas,	Material completo do colóquio	Fichário.	1997
200 A,B,C,D prateleira	<b>Art br</b>	Arte na Escola	Museus Brasileiros, Século XIX, XX, Arte na Escola	Proposta de atividades acerca de obras brasileiras dos séculos XIX e XX.	01 (um) caderno de apresentação do projeto + 12 (doze) pranchas + 12 (doze) cartões com reproduções + 12 (doze) cadernos de estudos do professor + 01 (uma) linha	2003
201 A,B	<b>Caixa de Cultura: Gravura</b>	Itaú Cultural	Poty; Hélio Vinci; Goeldi; Carlos Scliar; Renina Katz; Rosângela Rennó; Maurício Nogueira Lima; Marcelo Grassman; Luise Weiss; Marco Paulo Rolla; Cordel	Material acerca de vários gravuristas brasileiros: Poty; Hélio Vinci; Goeldi; Carlos Scliar; Renina Katz; Rosângela Rennó; Maurício Nogueira Lima; Marcelo Grassman; Luise Weiss;	Livro + 11 (onze) pranchas + vídeo.	2002
0202 prateleira	<b>Vistas do Brasil: Coleção Brasileira fundação estudar na Pinacoteca do Estado</b>	Pinacoteca do Estado	Jean-Jacques-François Coindet; Jean Julien Deltil; Rugendas	Material com propostas acerca do acervo da Coleção Brasileira. Obras: Jean-Jacques-François Coindet; Jean Julien Deltil; Rugendas	Livro + 01 (uma) apostila + 03 (três) pranchas de reproduções.	2000
0203	<b>Viver Arte</b>	Marisa Szpigel, Rosa lavelberg e Yara Carmona	Sala de aula, leitura de imagem, arte contemporânea, pintura moderna	Cursos de desenvolvimento para professores do Ensino Fundamental e Médio.	Fichário.	####
204 A prateleira	<b>A Educação Pública e a XXIV Bienal de São Paulo</b>	Fundação Bienal de São Paulo	XXIV Bienal, Arte Contemporânea, propostas educativas. Volpi; Seydou Keita; Magritte; Brian Maguire; Lygia Clark; Tarsila; Cildo Meireles; Miroslaw Balka; Shuka Glotman;Esko Männikkö; Leonilson; Ken Lum; Eckhout; Géricault; Regina Silveira; Luo Brothers; Gabriel Orozco; Claudia Andujar; Marc Adams;	Kit de propostas acerca das obras da XXIV Bienal. Artistas: Volpi; Seydou Keita; Magritte; Brian Maguire; Lygia Clark; Tarsila; Cildo Meireles; Miroslaw Balka; Shuka Glotman;Esko Männikkö; Leonilson; Ken Lum; Eckhout; Géricault; Regina Silveira; Luo Brothers; Gabriel Orozco; Claudia Andujar; Marc	Pasta com reproduções e fichas de propostas educativas para cada artista. <b>Obs: O material 204 B foi doado para Denise Grinspum, ela elaborou o material e estava sem um volume.</b>	1998

205 A,B prateleira	<b>Caixa de Cultura: Fotografia</b>	Itaú Cultural	Fotografia, Vídeo, Guilherme Gaensly; Cristiane Mascaro; J.R. Duran; Geraldo de Barros; Militão Augusto de Azevedo; August Frisch; Mario Cravo Neto; Valério Vieira; Benjamin R. Mulock; Christiano Junior; Maureen Bisilliat; José Medeiros; Alberto Henschel; Hercules Florence; Benedito Junqueira Duarte; Pierre Verger; Walter Firmo; Victor Frond; Milton Montenegro; Marc Ferrez.	Pranchas com reproduções de fotografias e vídeos sobre fotografia. Fotógrafos: Guilherme Gaensly; Cristiane Mascaro; J.R. Duran; Geraldo de Barros; Militão Augusto de Azevedo; August Frisch; Mario Cravo Neto; Valério Vieira; Benjamin R. Mulock; Christiano Junior; Maureen Bisilliat; José Medeiros; Alberto Henschel; Hercules Florence; Benedito Junqueira Duarte; Pierre	Caderno do professor + 23 (vinte e três) reproduções + 02 (duas) fitas de vídeo.	####
0206 prateleira	<b>Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial</b>	Nestor Goulart Reis	Brasil Colônia, Gravura, desenho, negro	Reproduções de gravuras e desenhos, e textos sobre as vilas e cidades do Brasil	33 (trinta e três) imagens + 02 (duas) folhas de apresentação + brochura +	####
0207 A,B prateleira	<b>Arts of India- teachers guide.</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte indígena	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte indiana	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens.	1992
208 A,B prateleira	<b>Mexican-American Art - teachers guide</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte Mexicana	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte mexicano-americana.	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens.	1992
209 A,B	<b>Art Education in action 1</b>	The Getty Center for ducation in the arts	Arte e a escola, vídeo-aula, experiência estética.	Livro produzido para acompanhar a vídeo-aula de mesmo título, para preparação de professores para o ensino de artes na escola. O número 1 traz os episódios "The Aesthetic Experience" e "Teaching	Livro.	1995
210 A,B prateleira	<b>Pacific Asian Art - teachers guide</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte Asiática	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte do Pacífico asiático.	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens.	1992
211 A,B prateleira	<b>Women artists of the americas teachers guide</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte Americana, Mulheres Artistas	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte feita por algumas	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens.	1992
212 A,B prateleira	<b>African American Art - teachers guide</b>	The Getty Center for Education in the Arts	África, Afro- Americano	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte afro-americana.	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens.	1992
213 A,B prateleira	<b>Selected American Indian Artifacts</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Índios Americanos	Guia para professores trabalharem os conteúdos de arte dos indígenas americanos.	Livro + 05 (cinco) pranchas grandes com imagens (o <b>213B possui somente as imagens, sem o livro</b> )	1992

214 A,B	<b>Art Education in action 2</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte nas escolas e o aspecto social da arte.	Livro produzido para acompanhar a vídeo-aula de mesmo título, para preparação de professores para o ensino de artes na escola. O número 2 traz os episódios "Highlighting Studio Production and Student Social Commentary"	Livro.	1995
215 A,B	<b>Art Education in action 3</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte nas escolas, crítica e história da arte.	Livro produzido para acompanhar a vídeo-aula de mesmo título, para preparação de professores para o ensino de artes na escola. O número 3 traz os episódios "Integrating the Art disciplines" e "Integrating Art History and Art Criticism". O	Livro.	1995
216 A,B	<b>Art Education in action 4</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte contemporânea, arte nas escolas e história da arte.	Livro produzido para acompanhar a vídeo-aula de mesmo título, para preparação de professores para o ensino de artes na escola. O número 4 traz os episódios "Interpreting Contemporary Art" e "Art	Livro.	1995
217 A,B	<b>Art Education in action 5</b>	The Getty Center for Education in the Arts	Arte educação, arte nas escolas, arte contemporânea.	Livro produzido para acompanhar a vídeo-aula de mesmo título, para preparação de professores para o ensino de artes na escola. O número 5 traz os episódios "Focus on Original Art" e "Interacting with a	Livro.	1995
0218 A,B,C,D,E,F, G,H,I,J,K,L	<b>Moderno MAM extra</b>	Thais Rivitti e educativo MAM	MAM. Luís Martins	Jornal informativo com informações de notícias históricas do MAM	Jornal.	2009
219 A,B,C	<b>Guia de visitação para o público surdo</b>	Pinacoteca do Estado	surdo, pinacoteca, paisagem. Almeida junior, autor retrato, Pedro Alexandrino, Modernismo, Abstracionidmo Geométrico, Rubem Valentim	Guia para orientar o visitante surdo que deseja conhecer sozinho , ou em grupo as obras da coleção da Pinacoteca	Livreto.	2009
0220	<b>Arte +</b>	Pinacoteca do Estado	Inclusão socio-cultural, leitura de obras, ação em rede.	Subsidiar a utilização de conteúdos da Arte e do Patrimônio em práticas socio-	Brochura com pranchas A4.	2009

221 A,B	<b>Programa educativo Públicos especiais - esculturas selecionadas do acervo</b>	Pinacoteca do Estado	Surdos, Guia, Pinacoteca, Obras do Acervo da Pinacoteca.	O programa educativo para públicos especiais (PEPE) realiza este catálogo adaptado para pessoas com deficiências visuais	Catálogo.	2009
0222	<b>As obras de arte em jogo - Um manual para os curiosos descobrirem a Pinacoteca</b>	Pinacoteca do Estado	Criação do MAM SP, polêmica sobre a abertura do Museu, Crítico de arte Luis Martins.	Caderno que procura através de perguntas em formato de jogo levar a descobertas sobre obras e espaços da Pinacoteca	Caderno.	2009
223 A,B	<b>Caderno de mediação - Saint-Étienne Cité Du Design</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Educativo	Design, Desenho, Projeto.	Descrição de algumas obras com perguntas para reflexão	Livreto.	2009
224 A,B,C	<b>Prática e Reflexões com educadores - Virada Russa</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB Educativo	Manifestações Artísticas , Movimentação, Construtivismo, Vanguardas.	Textos contextualizando as obras e instigando ao visitante refletir criticamente sobre a arte e suas relações	Livro-brochura + 04 (quatro) reproduções de obras.	2009
0225	<b>Práticas e reflexões com educadores - Arte e apropriação</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Linguagens, Citação, História da Arte, Iconografia, Apropriação, Metamorfose, Espaço, Arte Contemporânea, Mito,	Relação entre dois conceitos arte e apropriação, através de textos, imagens e atividades	Livro-brochura + 04 (quatro) reproduções de obras.	2009
226 A,B,C, D	<b>Caderno de mediação - Virada Russa</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Glossário, Cubismo, Vanguardas Artísticas, Formas Geométricas	Fichas com a reprodução das obras e sua descrição, fornecidas ao público que	12 (doze) fichas.	2009
0227	<b>Caderno de mediação - Linha de sombra Regina Silveira</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Jogo de Sombra e Luz, Arte Conceitual, Formas, Distorções, Identidade da Arte, Anamorfose, Projeção	Trechos de textos escritos pela própria Regina Silveira e por outros artistas e críticos de arte e curadores de exposições. Intenção de colocar o público em contato com o pensamento que	Livreto.	2009
0228	<b>Práticas e reflexões com educadores - Argentina Hoy</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Arte Contemporânea, Artistas Argentinos, Intertextualidade, Mediação, Fotografia, Espaço, Tempo, Entrevista, Cotidiano, Política, Sociedade, Instalação, Linha, Paisagem, Intervenção, Significado, Sentidos,	Para compartilhar a metodologia pedagógica , este material contextualiza as obras e instiga o visitante a refletir criticamente sobre a arte e sua relação	Livro-brochura.	2009

229 A,B,C	<b>Obra revelada</b>	Itaú Cultural	DVD	Esta série se propõe a abrir espaço para que pessoas de profissão, formação e perfil diferentes entre si nos mostrem obras com as quais tenham proximidade e que estejam expostas em suas	06 (seis) DVDs.	2008
0230	<b>Panorama Histórico Brasileira</b>	Itaú Cultural	DVD	Material para informação e reflexão sobre questões ligadas a identidade nacional.Relacionada a	03 (três) DVDs + material de apoio ao professor + livreto informativo.	2008-2009
231 A,B	<b>H2Oanhos e Quase Líquido</b>	Itaú Cultural	Miguel Chikaoka, Pin-Hole, Oficinas, Atividades, Exposição.	Catálogo documentário de processos educativos havidos para a exposição H2Oanhos e Catálogo da	Catálogos + DVDs.	2009
232 Vol. I,II,III,IV	<b>Exposições: Futuro do presente, caça-obras Rumos, Itaú Contemporâneo, Emoção Art.Ficial</b>	Itaú Cultural	Cildo Meireles, performance, apropriação, arte abstrata	Folders informativos, jogo, das várias exposições do Itaú Cultural 2008 e 09	Folders.	2008-2009
233 A,B	<b>Caderno do professor investigador - Coisa</b>	Itaú Cultural	Arte Contemporânea, Jac Lerner, Nazareth Pacheco, Nelson Lerner	Caderno sobre Arte Contemporânea, com propostas de reflexão sobre	01 (um) caderno + 20 (vinte) reproduções de imagens.	2009
0234	<b>Desenrolando o Centro Cultural São Paulo</b>	CCSP	Centro Cultural São Paulo, Arquitetura,	Publicação dedicada ao público infanto-juvenil que visita pela primeira vez o	Brochura com a descrição dos espaços.	até 2009
0235	<b>Oficina Desafio</b>	Museu Exploratório de Ciências da Unicamp	Museu Exploratório de Ciências da Unicamp	Projetos educativos NanoAventura e Oficina Desafio que visam estimular o gosto dos estudantes pela	Pasta com folders + CD + revistas.	até 2009
0236	<b>Bressonianas e Henri Cartier Bresson Fotógrafo</b>	SESC - São Paulo - Pinheiros	Henri Cartier Bresson, Carlos Moreira, Cristiano Mascaro, Flávio Damm, Juan Esteves, Marcelo Buainain, Orlando Azevedo, Tuca Vieira	Catálogo informativo dos artistas, das duas exposições	Livreto com texto e imagem.	2009
0237	<b>Convivência : ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo</b>	Pinacoteca do Estado	Pinacoteca, ação educativa, situação de risco,xilogravura,	Catálogo que demonstra produção dos participantes do projeto Extramuros	Livreto com texto e imagem.	2008
0238	<b>Obra em perspectiva</b>	Museu Vitor Meirelles	Museu Vitor Meirelles, textos críticos	Publicação para divulgação do Museu Vitor Meirelles, com imagens do museu, das obras e textos descritivos	Fichário com imagens e textos.	s/data até 2009

0239	<b>Museu Casa de Benjamin Constant</b>	Museu Casa de Benjamin Constant	Benjamin Cosntant, Museu-casa, Acervo, Árvore Genealógica.	Material que descreve a Casa e a formação do Museu	Livreto informativo com imagens + textos.	até 2009
0240	<b>Caderno Educativo Museu Casa de Benjamin Constant</b>	Museu Casa de Benjamin Constant	Benjamin Cosntant, Museu-casa, Acervo, Árvore Genealógica.	Material propositivo de questões ligadas a casa e ao museu para uma dinâmica	Brochura.	até 2009
0241	<b>Paul Strand Sixty Years of Photographs</b>	An Aperture Monograph	Paul Strand, fotografia,	Biografia e reflexão sobre o trabalho fotográfico de Paul	A4 fotocopiadas.	2009
0242	<b>Lygia Fagundes Telles Caderno de Leituras. Orientação para o trabalho em sala de aula</b>	Antonio Dimas	Lygia Fagundes Telles, Contos, Leituras Sugeridas, Ficção, Essência Feminina, Biografia.	Caderno de leituras contendo textos e atividades, que visam dar apoio didático aos professores que queiram utilizar a obra de Lygia nas	Caderno brochura com 80 páginas	2010
0243	<b>A Criança e o Museu</b>	sem autor aparente	Criança e Museu.	A criança e sua relação nos museus do Brasil	Livreto informativo com imagens realizada pelas crianças envolvidas no	1977-1978
244 Vol.I,II,III,IV	<b>DBAE - Discipline-based Art Education and Cultural Diversity</b>	The Getty Center For Education in the Arts	DBAE, Arte e Sociedade	Textos referentes ao Seminário que tratou da DBAE /	Livro brochura composto de 04 (quatro) volumes.	1987-1994
0245	<b>Family Learning in Museums: The Pisec Perspective</b>	PISEC	Família no Museu, Museu Científico	A família no museu.	Livreto com textos + imagens em p/b.	1998
246 A,B	<b>The Role of Discipline-Based Arte Education in America´s Schools</b>	Eliot W.Eisner	DBAE na Escola,	A relação da arte com a educação	Brochura de 41 páginas.	1998
0247	<b>The D.B.A.E Handbook : Na Overview of Discipline-Based Art Education</b>	The Getty Center For Education in the Arts		Material que trata da Disciplina para a arte educação com um caráter mais didático para uso do professor	Caderno em espiral com divisões por assunto.	1992
0248	<b>O leitor de imagens: Abre as asas sobre nós: a arte e a cidade em obras de Lucio Costa , Livio Abramo e Cristiano Mascaro</b>	Anamelia Bueno Buoro, Beth Kok, Eliana Aloia Atihé		Cada artista revela um olhar especial dirigido a uma cidade em particular	Brochura de 61 páginas com textos e imagens.	2008
249 Vol. I,II,III,IV,V,VI, VII,VIII,IX,X, XI	<b>The Getty Center for education in the art´s</b>	The Getty Center For Education in the Arts	DBAE, exercícios de leitura	Atividades para ampliar o currículo escolar em artes, voltado a diversas linguagens, temas e técnicas	Folhetos em 11 (onze) volumes, sendo de números: 1,2,3,4,5,6,7,10,11,12,14	1988-1995

0250	<b>The British Museum</b>	The British Museum	Lúdico, mediação, família, Museu Britânico	Sugestão de atividades relacionadas ao século 18 para se fazer na exposição	Folheto.	2003
251 Vol. I,II,III	<b>The Getty Center for education in the art's</b>	The Getty Center for Education in the Art's	Getty Center, publicações, material de referência	Publicações para conhecer o The Getty Center for education in the art's	Brochura + folders.	1995-1996
0252	<b>The Role Of Imagery In Learning</b>	Harry S. Broudy	Imagem, imaginário, aprendizado, processo	Textos sobre a importância das imagens no aprendizado.	Brochura.	1987
0253	<b>Insights : Museums Visitors Attitudes Expectations</b>	The Getty Center for Education in the Art's	Museu, visitante, público, atitudes, expectativas	Atitudes e expectativas dos visitantes de museu.	Brochura de 150 páginas.	1991
0254	<b>Aesthetic Persuasion: Pressing the cause of arts education in american schools</b>	The Getty Center for Education in the Art's	Aplicação, arte na escola, escola estadunidenses, arte-educação	Estética e persuasão, a arte-educação nas escolas americanas.	Brochura de 48 páginas.	1990
0255	<b>The Intelligent Eye</b>	David N Perkins	Arte-educação, olhar, inteligência	Textos que sugerem um aprendizado do pensamento na observação da arte.	Brochura de 95 páginas.	1994
0256	<b>Roundtable Series II</b>	The Getty Center for Education in the Art's	professor artista, especialista em arte, Kellene Champlin, Mary Erickson, Danielle Rice, Lee Devereux, Joseph Goldyne, Richard Bell	O papel do especialista em arte na disciplina. Com base na arte-educação	Brochura de 151 páginas.	1988
0257	<b>Art Education and Human Development</b>	Howard Gardner	Desenvolvimento humano, desenvolvimento natural/educação formal, arte-educação, educação experimental, Piaget, Arts Propel,		Brochura de 63 páginas.	1990
0258 prateleira	<b>Henri Matisse</b>	Pinacoteca do Estado	Henri Matisse	Henri Matisse	02 (duas) pranchas A3 + 01 (uma) apostila para o professor	2009
259 A,B,C	<b>Para Saber Mais</b>	Pinacoteca do Estado	Kurt Schwitters, Abstracionismo, colagem,	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca do artista Kurt Schwitters	03 (três) informativos em formato de flyer.	2008
260 A,B	<b>Para Saber Mais</b>	Pinacoteca do Estado	Nicolas-Antoine TAUNAY, Pinacoteca, Brasil Colônia	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca do artista Nicolas-Antoine	02 (dois) informativos em formato de flyer.	2008
261 A,B	<b>Para Saber Mais</b>	Pinacoteca do Estado	Almeida Júnior, Pinacoteca	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca do artistas Almeida Junior	02 (dois) informativos em formato de flyer.	2008
262 A,B	<b>Para Saber Mais</b>	Pinacoteca do Estado	Versalhes, França,	Informativo sobre obras do acervo da Pinacoteca: Acervo do Palácio de	02 (dois) informativos em formato de flyer.	2008



263 A,B prateleira	<b>Nicolas-Antoine TAUNAY no Brasil - uma leitura dos trópicos</b>	Pinacoteca do Estado	Pinacoteca, Nicolas Antoine TAUNAY, Missão Francesa	Material de apoio com reprodução de imagens de obras do artista Nicolas-Antoinet Taunay	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
264 A,B prateleira	<b>Tarsila do Amaral</b>	Pinacoteca do Estado	Tarsila do Amaral	Material de apoio com reprodução de imagens de obras da artista Tarsila do	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
265 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XX - Volume 5 - Tomie Ohtake e Luís Sacilotto</b>	Pinacoteca do Estado	Arte Brasileira, Século XX, pintura, Tomie Ohtake, Luís Sacilotto	Material de apoio com reprodução de imagens de obras dos artistas Tomie Ohtake e Luís Sacilotto.	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
266 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XX - Volume 3 - Tarsila do Amaral e Lasar Segall.</b>	Pinacoteca do Estado	Arte Brasileira, Século XX, Tarsila do Amral, Lasar Segall, pintura	Material de apoio com reprodução de imagens de obras dos artistas Tarsila do Amaral e Lasar Segall.	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
267 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XIX - Arthur Timotheo da Costa e João Batista Castagneto.</b>	Pinacoteca do Estado	Arte Brasileira, Século XIX, Arthur Timóteo da Costa, João Batista Castagneto.	Material de apoio com reprodução de imagens de obras dos artistas Arthur Timotheo da Costa e João Batista Castagneto.	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
268 A,B prateleira	<b>Arte Brasileira - século XIX - Almeida Júnior e Pedro Alexandrino.</b>	Pinacoteca do Estado	Arte Brasileira, século XIX, Almeida Júnior, Pedro Alexandrino, pintura	Material de apoio com reprodução de imagens de obras dos artistas Almeida Júnior e Pedro Alexandrino.	Folder + 02 (duas) imagens com descrição.	2008
0269	<b>Ação Educativa fatos: Antonio Manuel.</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Jornal, Notícia, Educação.	Material que sugere um olhar sobre a exposição Fatos do artista Antonio Manuel, a partir da construção de um	Folder.	2007
0270	<b>Ação Educativa Aleijadinho e seu tempo: Fé, Engenho e Arte.</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Minas Gerais, Registros históricos, Arte, arquitetura, Aleijadinho,	Material contendo imagens que vão do período colonial até o século XX.	Livreto.	2007
0271	<b>Ação Educativa Anish Kapoor Ascension.</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Escultura, Instalação.	Material que convida a refletir sobre as obras da artista Anish Kapoor, suas relações com o espaço e também sobre outras manifestações	Encarte em formato de CD contendo 03 páginas.	2007
0272	<b>Programa educativo: O lugar do sonho - Rosana Palazyan.</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Arte, Exercício.	Encarte para que o aluno possa desenhar, escrever ou encontrar outra forma de se expressar após visitar a exposição O lugar do sonho	Folder.	2004

0273	<b>Ação Educativa: Manobras Radicais.</b>	Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB	Diálogo, Jogo, Artistas Brasileiras, Nazareth Pacheco e Silva, Regina Silveira, Rosana Paulino,	Material de estratégias para construir relações com as obras e com a exposição.	Encarte dividido em 04 (quatro) partes diferentes.	2006
0274	<b>Material didático - Programa Educativo Fundação Iberê Camargo.</b>	Fundação Iberê Camargo		Material didático para preparar o estudante para primeira visita ao edifício da fundação Iberê Camargo	Apostila para o professor + 01 (uma) pasta contendo 10 (dez) pranchas A3.	2008
0275	<b>Projeto Lasar Segall - A mágica das Cores.</b>	MLS	Lasar Segall, Expressionismo, Modernismo Paulista, Ação Educativa no MLS.	Caderno espiral tamanho A3, com imagens de projetos desenvolvidos pelos alunos da CEMEI Clara Rodrigues	Caderno espiral tamanho A3.	2004
0276	<b>Memória da Literatura Infantil e Juvenil - Trajetórias de Leitura</b>	Museu da Pessoa	Literatura brasileira, Ana Maria Machado, Angela Lago, Bartolomeu Campos de Queirós, Claudio Martins, Edy Lima, Eliardo França, Fanny Abramovich, Jorge Miguel Marinho, Lalau, Luiz Antonio Aguiar, Luiz Galdino, Marina Colasanti, Mary França, Mirna Pinsky, Pedro Bandeira, Ricardo Azevedo, Ruth Rocha, Sonia Junqueira, Tatiana Belinky, Ziraldo.	Memórias de artistas, escritores e ilustradores, que unindo recordações recriam pedaços de seu passado e criam novas histórias para crianças e jovens.	Brochura de 207 páginas.	2009
0277	<b>Museu: Lugar do Público</b>	Fundação Oswaldo Cruz	Educação, Museologia, ciência	Coletânea que reúne a produção científica e pensamentos de alguns profissionais da área, enriquecendo as discussões	Brochura de 227 páginas.	2009
0278	<b>Memória da Literatura Infantil e Juvenil - Edição do Educador</b>	Museu da Pessoa	Literatura Infantil, Literatura Juvenil. Arte	Material de apoio ao professor com objetivo de apresentar e discutir caminhos para a prática educativa, visando inserir e utilizar histórias de vida como	Brochura de 91 páginas.	2009
279 A,B	<b>29ª Bienal de São Paulo</b>	Fundação Bienal de São Paulo	Bienal, Arte Contemporânea	Material educativo dirigido a professores de escolas públicas e privadas, educadores de ONG's e líderes comunitários. Público: Adultos, jovens e crianças a	01 (um) livreto + 30 (trinta) fichas sobre artistas + 06 (seis) fichas sobre os terreiros + 06 (seis) cartazes + 01 (um) jogo de terreiros.	2010

280 A,B	<b>lothar charoux entre vida e obra</b>	Caixa Cultural	Obra Gráfica, Serigrafia, Cerâmica decorada, Nanquim, Acrílico.	Material sobre a exposição lothar charoux entre vida e obra realizada na Caixa Cultural entre o período de	Livreto de 30 páginas.	2010
281 A,B,C	<b>Almanaque Sombras e Luz</b>	SESC - São Paulo	Sombra, Penumbra, Mito da Caverna, Teatros de Sombras, Cinema de Animação.	Material sobre a exposição Sombras e Luz realizada no SESCSP Pompéia de setembro/dezembro 2009.	01 (um) livreto.	2009
282 A,B	<b>Arte na Escola</b>	Arte na Escola	Arte na Escola	Material educacional para o ensino da arte, subsidiando a prática docente e motivando o ensino e a aprendizagem.	01 (um) DVD institucional + 01 (um) DVD documentários + 01 (um) CD Midiateca + 01 (um) cartaz "O leitor de imagens" + 01 (um) informativo impresso. <b>Obs: No 0282 B constam: 01 (um) CD Midiateca + 01 (um) cartaz "O leitor de imagens" + 01(um)</b>	2008
0283	<b>Diálogos e Reflexões: ver e perceber a arte.</b>	Banco do Brasil	Arte da África.	Diálogos e reflexões: ver e perceber a arte conta com o calendário de exposições de 2004 com os artistas: Nuno Ramos, Rosana Palazyan, Antoni Tàpies e ainda um	01 (um) livro.	2004
0284	<b>Arte e Sociedade - Uma Relação Polêmica</b>	Itaú Cultural	Desenho, Gravura, Pintura, Instalação, Expressionismo, Arte Contemporânea.	Material de apoio ao professor para facilitar o desenvolvimento de atividade pré e pós-visita à exposição Arte e Sociedade. Recomendado para professores do segundo ciclo	Caderno espiral tamanho A3 + 03 (três) transparências com imagens de obras da Tarsila do Amaral, Lívio Abramo, Carlos Scliar, Hélio Oiticica, Cildo Meireles e Rosângela Rennó.	2003
285 A,B,C	<b>Museus Castro Maya para Professores [Vol.I]</b>	Museus Castro Maya	Ensino da Arte, Educação, Escola, Museu, Atividades.	Material de incentivo ao educador para que o mesmo utilize o museu e seu acervo como espaço de formação e atividades.	Livro brochura com 20 páginas + 05 (cinco) encartes contendo imagens das obras de Jean-Baptiste Debret; Alberto da Veiga Guignard; Emiliano Di Cavalcanti; Candido Portinari. <b>(Obs: No</b>	2010
0286	<b>WITH OPEN EYES - INSTITUTE OF CHICAGO</b>	Institute of Chicago	Crianças, leitura de obras, quebra-cabeças, jogos, CD-ROM	Imagens para leitura.	01 (um) folder + 01 (um) CD.	1994

0287	<b>Centro SP - Uma sala de aula</b>	Prefeitura da Cidade de São Paulo	Espaço Urbano, Bairro-Escola, Trilhas Temáticas, Trilhas Educativas, Horizontes.	Material de auxílio para o desenvolvimento das comunidades com base na integração entre cultura, educação e espaço urbano	01 (um) livro brochura.	2008
0288	<b>Caderno de Diretrizes Museológicas 2</b>	Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, Superintendência de Museus	Curadoria, Museu, pré-história, arqueologia	Mediação em museus: Curadoria, exposições e ação educativa.	01 (um) livro + DVD.	2008
0289	<b>Por Trás dos Muros - Horizontes Sociais do Graffiti</b>	Projeto Quixote	Graffiti	Encarte que aborda as muitas faces do graffiti enquanto ferramenta de	Brochura de 136 páginas.	2009
0290	<b>Educação para a compreensão da arte</b>	Museu Vitor Meirelles	Victor Meirelles, Museu Victor Meirelles, Patrimonio Artístico Cultural, Arte-Educação, Arte Visual.	Material de apoio ao arte-educador no processo de conscientização e politização, levado-os a refletir sobre a relevância das	Brochura de 87 páginas + Pesquisa: Da avaliação as compreensões às estratégias de ensino: O caso de uma pintura	2001
0291	<b>Arte e Sociedade no Brasil de 1957 a 1975 - Vol. 2</b>	Instituto Callis	Antônio Dias, Pedro Escoteguy, Marcello Nitsche, Rubens Gerchman, Cláudio Tozzi, Antônio Manuel, Cildo Meireles, Waltercio Caldas, Antônio Henrique Amaral, Carlos Zílio, Ishikawa e Bruscky, João Câmara Filho, Anna Bella Geizer	Seleção dos principais artistas plásticos no Brasil ao longo do séc. XX.	Brochura de 55 páginas.	2005
0292	<b>Arte e Sociedade no Brasil de 1976 a 2003 - Vol. 3</b>	Instituto Callis	Franz Krajberg, Ivens Machado, Siron Franco, Rosângela Rennó, Nuno Ramos, Rosana Paulino, Marcelo Zocchio, Carmela Gross, Rosana Palazyan, Mônica Nador, Nelson Leiner	Seleção dos principais artistas plásticos no Brasil ao longo do séc. XX.	Brochura de 55 páginas.	2005
0293	<b>Tesouros da Coleção Roberto Marinho na BM&amp;FBOVESP</b>	BM&FBOVESP	Pintura Brasileira, Século XX, José Pancetti, Lasar Segall, Cândido Portinari, Anita Malfatt, Arcangelo Ianelli, José Pancetti, Ernesto De Fiori, Ismael Nery, Tomie Ohtake, Manabu Mabe, Iberê Camargo, Tarsila do Amaral	Recorte da coletânea de obras do acervo do jornalista Roberto Marinho, apresentada no Espaço Cultural de 22.10.2009 a 29.01.2010.	Livro com 22 páginas.	2009-2010
0294	<b>Lasar Segall</b>	Galeria Vernissage	Lasar Segall	Exposição de algumas obras do Lasar Segall realizada na Galeria Vernissage, no Rio	Livreto.	sem data

0295	<b>Tiradentes / Portinari</b>	Grupo Tenenge	Tiradentes, Portinari	Material de apoio a partir da histórias de Joaquim José da Silva Xavier e Cândido	Livro de 96 páginas.	1985
0296	<b>O Desenho de Lasar Segall</b>	Museu Lasar Segall	Desenho, Lasar Segall	Edição comemorativa do centenário de Lasar Segall.	Brochura de 169 páginas.	1991
0297	<b>Museu da República</b>	Museu da República	Patrimônio, Jogos, História Política, Constituição de 1988, História do Museu da República.	Material de apoio ao professor com diversos impressos informativos e também educativos.	01 (um) jogo com 54 cartas de baralho + 01(um) folder contando a história do museu + 01 (um) folder falando sobre a Constituição de 1988 + 03 (três) revistas pedagógicas série 01 - nº 01/2008, nº 2/2009, nº 03/2010 + 02 (duas) revistas do profº nº 01/2009, nº 02/2010 + 02 (dois) jogos da memória (sendo 01 com 32 cartas e outro com 48 cartas) + 03 (três) fotos do museu + 01 (um) folder "A Pátria" + 01 (um) livro com 48 pgs. "Conhecendo o Museu da República" + 01 (um) jornal "Cidadão do	2008-2010
0298	<b>Percorrer e Registrar</b>	Pinacoteca do Estado de SP	Projeto PISC, ONG's, Oficinas Culturais,	Publicação reflexiva referente aos 02 anos de	01 livro com 98 páginas.	2010
299 A,B,C	<b>Cultura é currículo: Lugares de aprender</b>	Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE	Instituições Culturais, Diálogos.	Material de apoio ao professor sobre o projeto Lugares de aprender, articulados com o Currículo do Estado de São Paulo.	<b>Catálogo A:</b> 03 (três) catálogos + 05 (cinco) DVDs volumes 1, 2, 3, 3a e 4 (Capital e grande São Paulo); <b>Obs: Na catalogação B e C estão disponíveis somente os</b>	####
0300	<b>Conhecendo o Museu Histórico Nacional</b>	Museu Histórico Nacional	Índios no Brasil, Numismática, História do Museu Histórico Nacional, História dos Automóveis	Material de apoio ao professor contando sobre a história, acervo e exposições no Museu Histórico Nacional.	Folder sobre a História do Museu Histórico Nacional (inglês) + Folder sobre o histórico, acervo e exposições no Museu Histórico Nacional + Revista sobre a fundação do Museu + 03 (três) revistas sobre as exposições "Oretama", "As moedas contam a história" e "Do móvel ao automóvel".	####

0301	<b>Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM / Programa Igual Diferente</b>	MAM	Processo de Mediação, Comunidade Surda, Programa Igual Diferente, LIBRAS	Curso Aprender para Ensinar, cujo objetivo é preparar 30 adolescentes com deficiência auditiva para receberem como monitores 800 alunos também	DVD.	####
302 A,B	<b>Diálogos com a Arte Contemporânea - A Obra e a Escola</b>	Banco do Brasil	Cubismo, Vanguardas Artísticas na Rússia, Processo de Mediação, Diversas Linguagens	Revista distribuída nos encontros "Práticas e Reflexões com Educadores" + 01 glossário com definições resumidas da vanguarda europeia Cubismo	Revista com 12 páginas + 01 (um) Mapa Cultural + 04 (quatro) imagens (ano de 2010) + 01 (um) Caderno de mediação "Virada Russa" com 12 páginas soltas (setembro a	2009-2010
0303	<b>Museu Imperial</b>	Museu Imperial	Jardins, Família Imperial no Brasil.	Material de apoio ao professor contando a história da família do Palácio Imperial, transformado em museu em 1940.	02 (dois) catálogos "Os Jardins do Palácio Imperial" <b>(Obs: um deste catálogo esta catalogado como B)</b> + 01 (um) catálogo "Museu Imperial" + 01 (um) catálogo da exposição "Retratos no Estrangeiro" + 01 (um) "Almanaque de Petrópolis", nº II - março de 2010 + 01 (um) roteiro da região Serra Verde Imperial - RJ + 01 (um) folder do calendário de eventos para 2010 + 01 (um) folder do espetáculo "Som Luz" apresentado no Rio de Janeiro em setembro	2009-2010

0304	<b>29ª Bienal de São Paulo - Educativo Parceiros</b>	Fundação Bienal de São Paulo	Arte e Política, Arte Contemporânea.	Catálogos com a história das Instituições Culturais que auxiliaram no treinamento dos educadores da 29ª Bienal de São Paulo, sendo elas: Associação Cultural Videobrasil; Caixa Cultural; Centro Cultural Banco do Brasil; Centro Cultural de São Paulo; Centro de Cultura Judaica; Instituto de Arte Contemporânea; Instituto Arte na Escola; Instituto Moreira Salles; Instituto Tomie Ohtake; Itaú Cultural; Memorial da América Latina; Museu Afro Brasil; Museu Brasileiro da Escultura; Museu da Casa Brasileira; Museu da Cidade de São Paulo; Museu da Imagem e do Som; Museu de Arte Brasileira da FAAP; Museu	01 (uma) caixa com 22 (vinte e dois) catálogos das Instituições Culturais de São Paulo que participaram do treinamento dos educadores da 29ª Bienal de São Paulo.	2010
0305	<b>Catedral São Pedro de Alcântara</b>	Prefeitura de Petrópolis	Catedral, Mausoléu, Igreja.	Encarte referente a história da Catedral São Pedro de	Encarte.	####
0306	<b>O Frequentador Ativo</b>	Museu Lasar Segall	Atelie Fotografia, Pintura, Redação.	Catálogo da exposição comemorativa do 10º aniversário da abertura regular do Museu ao público.	Catálogo com 18 páginas.	1983
307 A,B,C	<b>Meio Ambiente: Saber Cuidar</b>	Cultura é currículo	Meio Ambiente, Preservação, Educação Ambiental.	Subsídios para desenvolvimento de projetos didáticos - Ensino	Brochura com 85 páginas.	####
0308	<b>Galeria Tátil de Esculturas Brasileiras</b>	Pinacoteca do Estado	Inclusão, Público Especial, Galeria Tátil.	O programa educativo para públicos especiais (PEPE) realiza este catálogo adaptado para pessoas com	Catálogo	2008
309 A,B	<b>A Caixa das Descobertas</b>	Museu Imperial	Patrimônio e Herança cultur, Século XIX, Período Imperial.	Material de apoio ao professor sobre o Museu Imperial.	01 exemplar do jornal Folha Dirigida - Caderno de Educação + 01 folder da Biblioteca do Museu + 01 folder do Setor de Educação do Museu Imperial + 01 DVD e 01 folder do material "A Caixa das descobertas".	2009-2010

0310	<b>Museu de Arqueologia de Itaipu</b>	Museu de Arqueologia de Itaipu	Itaipu, Tempo, Espaço, Patrimônio Cultural, Identidade, Sociedade, Sítio Arqueológico, Pré-história, Povoamento Litorâneo, Projeto Educativo Patrimonial.	Folder sobre a exposição "Percurso do Tempo - Revelando Itaipu" + 01 folder sobre o projeto "Caniço e Samburá"	Folder.	####
0311	<b>Travessias - A viagem da Corte Portuguesa ao Brasil</b>	Museu Imperial	Jogo, Corte Portuguesa, Brasil, Portugal, Travessia, Náutico, Navios Negreiros.	Jogo de cartas sobre a viagem da Corte Portuguesa ao Brasil.	01 (um) jogo de cartas contendo: 01 (um) folder de instrução + 210 (duzentas e dez) cartas + 02 (dois) encartes + 10 (dez) cartas reais + 01 (um) Naus + 01 (um) dado.	2007
0312	<b>Museu do Ouro</b>	Museu do Ouro	Ouro Preto, Fundação Ouro.	Folder informando sobre a formação, acervo, arquivo histórico e biblioteca do	Folder.	####
0313	<b>Casarão do MHAB - Museu Histórico Abílio Barreto</b>	Museu Histórico Abílio Barreto	Edificações, Arquitetura, Patrimônio.	Caderno de visita ao Museu Histórico Abílio Barreto	Brochura com 33 páginas.	2010
0314	<b>Arquivo Edgard Leuenroth - AEL Guia 2009</b>	UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	Arquivo, UNICAMP	Material de consulta sobre os 35 anos de reunião do acervo documental do Arquivo Edgard Leuenroth - Centro de Pesquisa e	Guia em formato 105 x 285 mm, contendo 419 páginas.	2009
0315	<b>Schwanke, Transformação e Inversão</b>	SESC - Santa Catarina	Pintura, Anos 70 e 80, Arte Contemporânea.	Material de apoio ao professor, para propor ao educando a reflexão sobre escolhas, poéticas, transformações e inversões, e também sobre questões importantes para se ampliar a percepção de arte e do mundo. O caderno " <i>Uma Conversa com Schwanke, uma Visita à História da Arte</i> " traz a biografia do artista e propõe uma conversa sobre obra de arte, enquanto que o caderno	01 caderno " <i>Uma Conversa com Schwanke, uma Visita à História da Arte</i> " com 72 páginas + 01 brochura "Schwanke Transformação e Inversão" com 40 páginas.	2009



316 A,B	<b>Agenda VivaMúsica! - Theatro Municipal - Edição Comemorativa</b>	Agenda VivaMúsica!	Theatro Municipal Rio de Janeiro, Restauo, História, Reforma, Programação 2010, Patrimônio Histórico e Cultural.	Agenda VivaMúsica! com programação de música clássica na Cidade do Rio de Janeiro durante o mês de junho/2010. Junto a esta agenda segue numa edição comemorativa sobre o passo a passo do processo de restauo do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. A cronologia da obra, curiosidades do processo de trabalho, modificações atuais das fachadas internas à sala de espetáculos, passando pelos bastidores e melhorias técnica, bem como um breve	01 (um) folder "Agenda VivaMúsica!" nº 90 - Ano 9 - com 35 páginas + 01 (um) folder "Theatro Municipal - Edição Comemorativa" com 20 páginas.	2010
317 A,B	<b>Caderno Corpo Digital</b>	Museu Afro Brasil	Tecnologia, Vídeo, Identidade, Juventude, Experiência, Memória, Escravidão, Religião, História, Cultura Afro-brasileira, Projeto.	Projeto destinado a jovens com pouco acesso às instituições que preservam o patrimônio nacional. Com objetivo de resgatar momentos significativos e propiciar a interação do jovem com a lembrança da experiência vivida, este material apresenta trechos de palestras a respeito de racismo, violência e do	Brochura com 64 páginas.	2009/2010
318 A,B	<b>I In U/ Eu em Tu - Laurie Anderson</b>	Banco do Brasil	Laurie Anderson, Performance, Palavra, Corpo, Musica, Arte Contemporânea	Caderno de mediação da exposição I In U / Eu em Tu, retrospectiva dos quarenta anos da carreira da artista norte americana Laurie Anderson, realizada no	08 (oito) imagens de obras da artista Laurie Anderson.	2010
0319	<b>CCBB São Paulo - Um passeio pela história</b>	Banco do Brasil	Arquitetura, História, Banco do Brasil, São Paulo, Mémora, Patrimônio Histórico e Cultural	Material informativo sobre a história e os detalhes arquitetônicos do prédio que abrigou a primeira sede própria do Banco do Brasil	Caderno de mediação com 14 páginas.	2010

0320	<b>Diálogos com a Arte Contemporânea - A Obra e a Família</b>	Banco do Brasil	Arte Contemporânea, Família, Gerações, Mundo Privado, Mundo Público, Memória, Lugar	Revista distribuída nos encontros "Práticas e Reflexões com Educadores".	Revista com 16 páginas + 04 (quatro) imagens de obras dos artistas Zezão (Vila Dirce - Díptico, 2010); Barbara Wagner (Série Brasília Teimosa, 2005); Gabriela Gil (Sem Título); Anita Malfatti (As Margaridas	2010
0321 A,B	<b>Práticas e Reflexões com Educadores - Cultura: Encontro com o Ensino Fundamental</b>	Banco do Brasil	Aprendizagem, Ensino Fundamental, Cultura, Vivência, Experiência.	Material distribuído nos encontros "Práticas e Reflexões com Educadores". Propõe o desafio de colocar a Arte como mediadora na formação cultural dos saberes, mostrando o	Revista com 20 páginas.	2010
0322	<b>convergência. pluralidade. diversidade</b>	Museu Oscar Niemeyer	Perfil Institucional, Arquitetura, Exposições, Acervo.	Perfil Institucional do Museu Oscar Niemeyer.	Livro de Perfil Institucional do Museu Oscar Niemeyer com 21 páginas + encarte com 18 páginas contendo imagens dos folders das exposições realizadas entre o período de 2003 a 2009.	2009
0323	<b>Petrópolis - A Revista da Cultura e do Turismo</b>	Prefeitura Municipal de Petrópolis	Petrópolis, Programação Cultural, Turismo.	Revista da Cultura e do Turismo de Petrópolis contendo a programação cultural durante o mês de Junho 2010.	01 (uma) revista com 14 páginas + 01 (um) encarte da programação 2010 com destaque especial sobre a Bauernfest.	2010
0324	<b>Instituto Tomie Ohtake</b>	Instituto Tomie Ohtake	Arte contemporânea, Escola, Professores, Material interdisciplinar.	Material produzido pela Área de Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake. O "Caderno de Olhar" é uma publicação de ensino de arte que tem como foco contribuir na formação de professores e alunos, de modo que os professores possam aprofundar ainda mais os conteúdos adquiridos em exposições e visitas realizadas na Instituição.	16 (dezesesseis) cadernos do olhar: José Saramago - A consistência dos sonhos (1); Tomie Ohtake (2); Os Cinéticos (2); Oscar Niemeyer (2); Jean Dubuffet (2); Pincelada: Pintura e Método - Projeções da Década de 50 (2); A Geração da Virada - 10+1: os anos recentes da arte brasileira (2); 80 90 Modernos Pós Modernos Etc (2); Cor e Luz: Josef	2006-2009

325 A, B	<b>Caderno do professor investigador - Ação</b>	Itaú Cultural	Professor, Arte Contemporânea, Escola, Fonte de pesquisa para aulas.	Material de apoio ao professor para introdução a arte contemporânea em sala de aula, analisando obras e artistas presentes na	Caderno com 81 páginas + caixa com 30 imagens de reproduções de obras dos artistas: Paulo Bruscky; Laura Lima; Henrique	2009
326 A,B, C, D, E, F, G	<b>Onde mora a minha história?</b>	Museu Histórico Abílio Barreto	Referência histórica, Apropriação dos bairros, cidade, sociabilidade, territorialidade.	Material de apoio que busca lançar um olhar histórico e museal sobre as diversas cidades que formam o Estado de Belo Horizonte. Tem por objetivo estimular os alunos, professores e orientados por pesquisadores do Museu à promover uma pesquisa histórica sobre o bairro onde se localiza a escola, identificando os espaços,	Catálogos dos bairros contendo 20 páginas cada: Bairro Santa Terezinha; Bairro Havaí; Bairro Guarani; Bairro Cachoeirinha; Bairro Tirol; Bairro Santa Maria; Aglomerado da Serra.	2007
0327	<b>Carlos Vergara - Uma Pintura</b>	Arte na Escola	Pintura, Suporte, Abstração Geométrica, Abstração Lírica.	Material Institucional sobre a temática: Abstracionismo formal / Arte brasileira do séc. XX (2ª metade) / Artistas	Caderno.	1985
0328	<b>Gregório Gruber: Retrato do artista</b>	Arte na Escola	Gregório Gruber, Hiper Realismo, pintura e fotografia.	Material Institucional sobre a temática: Arte brasileira - séc. XX (2ª metade) / Figurativismo contemporâneo. Arte e	Caderno.	####
0329	<b>Pós-Modernidade</b> Coleção: Série Panorama Histórico Cultural Brasileiro	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Pós Modernidade, Arte e Sociedade dos últimos 30 anos no Brasil.	Material Institucional sobre a temática: Panorama Histórico-artístico / Pós-Modernidade Guto Lacaz, Jac Leirner, Júlio Plaza entre outros	Caderno.	1989
0330	<b>Anos 30: Entre duas guerras, entre duas artes</b>	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Arte Moderna Brasileira, Expressionismo, Realismo Social.	Material Institucional sobre a temática: Pintura moderna / Expressionismo / Realismo	Caderno.	####
0331	<b>A arte no auge do império</b> Coleção: Série Panorama Histórico Cultural Brasileiro	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Panorama Político, Econômico e Histórico do Brasil do descobrimento ao séc. XIX.	Material Institucional sobre a temática: História da Arte no Brasil Século XIX	Caderno.	####
0332	<b>A magia do real</b> Coleção: Série Panorama Histórico Cultural Brasileiro.	Arte na Escola	Terceira Geração Modernista, Brasília e Modernização.	Material Institucional sobre a temática: História da Arte no Brasil Sécs. XX - Décadas de 50 e 60 - A Construção de Brasília / O Realismo Mágico	Caderno.	####

0333	<b>Colares, 1987</b>	Arte na Escola	O figurativo e o abstrato construtivo, ritmos e contraste de cor.	Material Institucional sobre a temática: Pintura Figurativa-contemporânea / Arte Brasileira, séc. XX / Nova	Caderno.	1987
0334	<b>Iole de Freitas</b>	Arte na Escola	Escultura-objeto, arte contemporânea, volume, material, textura, cor, tensão.	Material Institucional sobre a temática: Escultura em metal	Caderno.	####
0335	<b>Perfil da Linha</b>	Arte na Escola - Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro	Esculturas de Amílcar de Castro, Neoconcretismo, Arte Contemporânea Brasileira.	Material Institucional sobre a temática: Esculturas em chapa de ferro / neoconcretismo / Arte	Caderno.	1989
0336	<b>O nervo de prata</b> Coleção: Projeto Rioarte Vídeo	Arte na Escola	Dadaísmo, Surrealismo, Arte Conceitual, Linguagem Híbrida.	Material Institucional sobre a temática: Arte Conceitual	Caderno.	1987
0337	<b>Lasar Segall e o Rio de Janeiro</b>	Arte na Escola	Lasar Segall, Modernismo Brasileiro, Expressionismo.	Material Institucional sobre a temática: História da Arte / Arte Brasileira - séc. XX (1ª metade) / Figurativismo Contemporâneo / Modernismo / Pintura Expressionismo /	Caderno.	####
0338	<b>No tempo da Segunda Guerra</b> Coleção: Série Panorama Histórico Cultural Brasileiro	Arte na Escola	Pintura de Portinari e Tarsila do Amaral, Temática de Guerra e Crise Social.	Material Institucional sobre a temática: Arte Brasileira do séc. XX (1ª metade) / Arquitetura Brasileira-modernismo / Arte Figurativismo Contemporâneo / Arte e Guerra / Arte e Nacionalismo	Caderno.	1990
0339	<b>Centenário de Lasar Segall</b>	Arte na Escola - TV Cultura - SP	Expressionismo, Lasar Segall, Modernismo Brasileiro, Forma e Cor, Temáticas de Guerra e Miséria.	Material Institucional sobre a temática: Figurativismo Contemporâneo / Expressionismo / Modernismo / Desenho / Pintura / Gravura / Exposições Individuais /	Caderno.	1991
0340	<b>Vasco Prado: 80 anos</b>	Arte na Escola	Monumentalidade, Universalidade, Compromisso Social, Obra Negrinho do Pastoreio, Folclore e Tridimensionalidade.	Material Institucional sobre a temática: Escultura (argila, madeira, metal, mármore) / Arte Brasileira - séc. XX (2ª metade) / Arte e Nacionalismo / Retrospectiva	Caderno.	1994

0341	<b>Ianelli, Artista Brasileiro</b>	Arte na Escola	História da Arte no Brasil do séc. XX, Figuração e bastração, Movimento Construtivista Brasileiro.	Material Institucional sobre a temática: Biografia	Caderno.	1988
0342	<b>Ianelli</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Arte Brasileira Contemporânea, Abstração e Figuração.	Material Institucional sobre a temática: Biografia - vida e obra do artista	Caderno.	1993
0343	<b>O retrato de um século</b> Coleção: Aspectos da Cultura Brasileira - Instituto Cultural Itaú	Arte na Escola - Banco Itaú S/A	Mulher do sécc. XIX e XX no Brasil, estudos comparativo de imagens, história e imagem.	Material Institucional sobre a temática: História da Arte / Século XIX / O papel da mulher na sociedade	Caderno.	1992
0344	<b>Viajando pelo modernismo</b>	Arte na Escola	Modernismo, Tarsila do Amaral e Academismo.	Sinopse: Refaz o percurso histórico da Arte Moderna Brasileira em seu processo de consolidação, marcado pelo confronto constante com o Academismo, estilo	Caderno.	####
0345	<b>Lygia Pape</b> Coleção: Série Rio Arte Vídeo	Arte na Escola - Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro	Lygia Pape, Neoconcretismo, Performance, Arte Conceitual e Instalação.	Material Institucional sobre a temática: Arte Brasileira séc. XX (2ª metade) / Abstracionismo Formal / Artista Escultora Brasileira /	Caderno.	1990
0346	<b>Aguilar</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Aguilar, Arte Multimídia, Imagem e palavras, literatura e pintura.	Material Institucional sobre a temática: Arte Brasileira - séc. XX, arte multimídia, nova figuração, artistas brasileiros, pintura abstrata informal, coleção Gilberto	Caderno.	1994
0347	<b>Paulo Pasta</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú	Paulo Pasta, Pintura Contemporânea Brasileira, Anos 80, Perspectiva, profundidade	Material Institucional sobre a temática: Arte brasileira contemporânea, pintura, entrevista com o artista	Caderno.	1993
0348	<b>Juca Martins</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú - São Paulo	Juca Martins, Fotojornalismo, Registro Histórico do Brasil nas décadas de 60, 70 e 80, Temática Social,	Material Institucional sobre a temática: Arte Brasileira Séc. XX (2ª metade) / Artista Brasileiro / Fotografia	Caderno.	1993
0349	<b>Maureen Bisilliat</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Instituto Cultural Itaú - Grupo Multimeios Banco Itaú S/A	Maureen Bissiliat, Fotografia, Realismo, literatura regionalista e retrato.	Material Institucional sobre a temática: Documentário / Depoimento da artista	Caderno.	1993
0350	<b>Baravelli</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola - Grupo Multimeios - Banco Itaú S/A	Luiz Paulo Baravelli, Arte Contemporânea, Pop Art e Renascimento.	Material Institucional sobre a temática: Arte contemporânea / Pintura	Caderno.	1993

0351	<b>Nuno Ramos</b> Coleção: Encontro com o artista	Arte na Escola	Nuno Ramos, Arte e Escola, Arte Matéria, Arte Engajada, Arte Conceitual.	Material Institucional sobre a temática: Pintura / Escultura / Instalação / Arte Brasileira Séc. XX (2ª metade) / Artista Jovem Paulista - 1980	Caderno.	1993
0352	<b>Rembrandt e a arte da gravura</b>	Museu de Arte do Espírito Santo	Rembrandt, Gravura, Técnica Água forte e Técnica da Ponta Seca e Autoretrato.	Material institucional sobre a exposição realizada no Museu de Arte do Espírito Santo no período de	Caderno + 08 (oito) folhas com imagens anexas.	2010
0353 prateleira	<b>Livro do olhar 1</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Leitura de Imagem	Material de apoio ao professor para levar o aluno à observação, análise, interpretação e	Caderno 1 + 01 (uma) imagem da obra "Gado na Montanha".	####
0354 prateleira	<b>Livro do construir 2</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Leitura de Imagem	Material de apoio ao professor para levar o aluno à observação, análise, interpretação e	Caderno.	####
0355 prateleira	<b>Livro do sentir 3</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Leitura de Imagem	Material de apoio ao professor para levar o aluno à observação, análise, interpretação e	Caderno.	####
0356 prateleira	<b>Livro do conhecer 4</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Leitura de Imagem	Material de apoio ao professor para levar o aluno à observação, análise, interpretação e	Caderno.	####
0357 prateleira	<b>Livro do imaginar 5</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Leitura de Imagem	Caderno de registro das impressões que os alunos tiveram ao ler a obra "Interior	Caderno.	####
358 A,B,C	<b>Cultura é currículo: Lugares de aprender</b>	Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE	Interdisciplinaridade, Escola, Apropriação dos Espaços Culturais, Currículo Escolar.	Material de apoio ao professor sobre o projeto Lugares de aprender, articulados com o Currículo do Estado de São Paulo.	03 (três) catálogos + 01 (uma) sacolinha contendo 03 (três) DVDs volumes 1, 2 e 3 (Interior). <b>Obs: Na catalogação B e C estão disponíveis somente os catálogos</b>	####
0359	<b>Laura Lima</b>	Casa França Suíça	Mediação, Educativo de Museu, Leitura de trabalhos.	Caderno educativo contendo informações sobre a casa França Brasil, o processo de criação e obras da artista.	Encarte contendo 08 fichas com imagens de obras e textos explicativos.	2010

0360	<b>X Prêmio arte na escola cidadã</b>	Arte na Escola	Prêmio Arte na Escola Cidadã, Documentário, Aprendizagem, Ensino.	Com base nos documentários produzidos sobre os projetos premiados na 10ª edição do Prêmio Arte na Escola Cidadã, a consultoria em Arte e Educação da pesquisadora Dra. Rosa Iavelberg destacam a relação de ensino e aprendizagem presente em cada um deles. Seu objetivo é aumentar a eficácia dos documentos como agentes formadores e	DVD + caderno explicativo "Apontamentos sobre os documentários do X Prêmio Arte na Escola Cidadã"	2009
0361	<b>XI Prêmio arte na escola cidadã</b>	Arte na Escola	Prêmio Arte na Escola Cidadã, Escola, Arte Contemporânea, Professor de escolas, Documentário.	Durante um mês, uma equipe composta por roteirista, diretor, produtor e cinegrafista viajou 8.000Km pelo Brasil, acompanhada pela coordenadora do Prêmio Arte na Escola Cidadã e seus projetos exemplares. Este material é um importante instrumento	DVD.	####
362 A,B, C, D, E	<b>The Exotic West</b>	Centro da cultura Judaica - Casa de Cultura de Israel	Arte Contemporânea, cultura do oriente médio, política no Oriente Médio, multiculturalismo, identidade étnica, material educativo.	A exposição Exotic West apresentou artistas de diversas nacionalidades do Oriente Médio (israelense, palestina, iraquiana, kurda e iraniana), cujas obras tratam das questões pertinentes à realidade política e cultural	Material impresso direcionado ao setor educativo caracterizado como um jogo, contém 1 pasta, 1 caderno, 1 material para professor, 5 cartazes, 3 folhas com jogos (dados, mapa para recortar).	2010
0363	<b>Saber e Ensinar Arte Contemporânea</b>	Renata Sant'Anna	Arte Educação, estudo da Arte Contemporânea, história, espaço urbano, atividades didáticas, museu.	A proposta da obra é mostrar um caminho para compreender o pensamento e manifestações culturais da sociedade atual. A autora propõe o estudo da arte por meio de eixos temáticos e apresenta monumentos históricos, interferências no espaço urbano, grafite e pós-grafite e os gêneros retrato e autorretrato, com sugestões	livro.	2009

0364	<b>História do Ensino da Arte: Experiências - Ações Singulares 2</b>	Instituto Tomie Ohtake	Seminário, Arte Educação, ensino, Ana Mae Barbosa, Joana Lopes, Samuel Kerr, panorama geral histórico do ensino da arte, formação de professores, museus e instituições culturais, entrevistas, Evandro Carlos Jardim.	Material de registro elaborado sobre um seminário no Instituto Tomie Ohtake sobre Arte Educação em escolas, museus, Instituições culturais com foco nas experiências singulares dos convidados em arte educação em	livro, 3 dvds.	2009
0365	<b>Festival de Jardins do MAM no Ibirapuera</b>	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)	Jardins, mostra internacional de Jardins, arte e ecologia, Ambiente e do Domaine de Chaumont-sur-Loire.	Material de divulgação da exposição Festival de Jardins do MAM no Ibirapuera com a colaboração do Ambiente e do Domaine de Chaumont - sur-Loire. Foram convidados artistas brasileiros e franceses para a exposição que propões investigar as	3 folders	2010
0366	<b>Moderno MAM extra, ano 2 nº3. Fev.Mar.Abril.</b>	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)	Jornal histórico, MAM, informativo.	Jornal informativo histórico sobre o Museu de Arte Moderna de São Paulo -	1 revista	2010
0367	<b>Moderno MAM. Out/nov/dez.</b>	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)	Revista, informativo, divulgação.	Revista informativa sobre as exposições em cartaz no MAM nos meses de outubro, novembro e	1 revista	2010
0368	<b>Marcel Duchamp: uma obra que não é uma "obra de arte"</b>	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)	Exposição, Marcel Duchamp, Informativo.	Material de divulgação da exposição Marcel Duchamp: uma obra que não é uma obra "de arte" realizada no MAM - Museu de Arte	1 folder	####
0369	<b>Moderno MAM Extra</b>	Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)	Informativo, Arte, exposição, Roberto Burle Marx 100 Anos: a permanência do instável	Revista informativa sobre as exposições em cartaz no MAM nos meses de outubro, novembro e	1 revista	2009
0370	<b>Museu da Língua Portuguesa</b>	Museu da Língua Portuguesa	Material de apoio, divulgação, Museu da Língua Portuguesa, Guia.	Material de apresentação e divulgação do Museu da língua Portuguesa, em formato de Guia direcionado	1 folder	#####
0371	<b>Mundo LÍNGUA PALAVRA</b>	Museu da Língua Portuguesa	Material de apresentação, guia, educativo, arte educação.	Material de apoio do educativo do Museu da Língua Portuguesa que	1 livreto	2010
0372	<b>Menos o certo do errado, o errado do certo.</b>	<b>Menos o certo do errado, o errado do certo.</b>	Material de apoio, arte educação, língua portuguesa, errado e certo, exposição.	Material direcionado á crianças sobre forma coloquial e culta de falar e	1 livreto	2010



0373	<b>O Francês no Brasil em todos os sentidos</b>	Museu da Língua Portuguesa	Cultura francesa no Brasil, vocabulário, história.	Material de divulgação da exposição O Francês no Brasil em todos os sentidos, aborda a inclusão da cultura francesa no Brasil partindo das palavras francesas integradas ao vocabulário brasileiro passando por	1 livreto	2009
0374	<b>Uris Center Touch Collection</b>	The Metropolitan Museum of Art	Material de apoio para deficientes visuais, acervo do Metropolitan Museum of Art, escultura, Música, desenho, pintura.	Material de apoio para deficientes visuais do Metropolitan Museum of Art, escrito em braile e inglês possui informações sobre história da música, pintura e	1 caderno com 9 anexos em seu interior	1986
0375	<b>The Meseum of Modern Art Departament of Education</b>	MOMQNS - The Museum of moden Art, now in Queens	Arte Educação, Roteiros possíveis para visitaçao, acessibilidade, Arte Contemporânea.	Material do setor Educativo que divulga os possíveis roteiros para visitaçao do museu, recursos disponíveis e trabalho do setor educativo	1 livreto	####
376 A,B	<b>Caderno de Mediação Oneness</b>	Alexandre Diniz, Daniela Chindler, Janis Clémen, Luciana Chen, Patricia Marchesoni, Thiago Jatobá	Arte eletrônica, mediação, educativo, sonho, realidade.	Material de mediação para a exposição Oneness de Mariko Mori, ocorrida no CCBB a exposição de arte tecnológica propõe a	2 livretos	2010
0377	<b>Scrutinizing Art/ Tinooing Art. A General Introduction to the Art Institute of Chicago</b>	The Art Institute of Chicago	Acervo, Arte Moderna, Arte Oriental, Barroco, Romantismo.	Material do núcleo Educativo do Art Institute of Chicago que introduz o educador ao acervo a que eles pertence e como funciona disposiçao do	1 pasta com 14 anexos em formato 10X18 cm com fotos impressas do acervo e explicação no verso	####
0378	<b>Lasar Segall - Processo Criativo em Cinco Temas - Material de Apoio ao Professor</b>	Museu Lasar Segall	Lasar Segall, Expressionismo, Modernismo Paulista, Ação Educativa no MLS.	Material de apoio ao professor com a finalidade de trabalhar com professores do ensino básico para a melhoria e diversificação no ensino da arte. Dividido em cinco temas: Identidade, singularidade e universidade/	1 pasta com 1 Livro e 23 anexos soltos.	2011
379 A B	<b>Poéticas visuais em Uberlandia: Ensaios e proposições educativas</b>	Org: Soraia Cristina Cardoso Lelis, Teresa Cristina Melo de Oliveira e Valéria Carrilho da Costa	Arte- Estudo e ensino- Uberlandia (MG).I.Lelis,Soraia Cristina Cardoso. II.Silveira,Teresa Cristina Melo da. III.	Pesquisa sobre a poética visual de artistas em atividade, que residem, vivem e trabalham em Uberlandia-MG.	1 pasta com 2 livros e 2 envelopes em anexo	2010

0380	<b>Coleção Historia Geral da Africa</b>	UNESCO e Ministério da Educação	História, Patrimônio, Direitos Humanos, Metodologia	Folheto explicativo e de divulgação da UNESCO, com informações sobre a Coleção de História Geral da	1 pasta contendo 1 folheto	2010
0381	<b>Em nome dos artistas- Arte contemporânea Norte-Americana na coleção de Astrup Fearnley</b>	Bienal São Paulo/ Ministério da Cultura	Arte Contemporânea, Arte Exibições, Catálogos, Exposição em nome dos artistas, Arte contemporânea norte americana na Coleção	Catálogo com artistas do museu Astrup Fearnley na Bienal de São Paulo.	1 catálogo em capa dura	2011
0382	<b>Libras - Caderno do aluno</b>	Equipe avape	Libras, Deficientes auditivos	Material didático para público em geral que visa à comunicação básica com deficientes auditivos em	Apostila impressa em P&B	2010
0383	<b>Agora/Ágora - Criação e transgressão em rede</b>	Área de Ação educativa Santander Cultural	Arte Contemporânea, Interatividade, Artes Visuais, Pintura, Escultura> Desenho, Filme, Vídeo, Fotografia, Web	Material didático dirigido à professores com o intuito de auxiliar, ampliar e provocar reflexão sobre fenômenos de simultaneidade, colaboração e interatividade causados, na arte, pelas mídias digitais	Livrinho impresso em P&B	2011
0384	<b>Material Pedagógico - 8ª Bienal do Mercosul</b>	Mônica Hoff (organização)	Geopolítica, História, Geografia, Literatura, Arte, Pré-escola	Material dirigido à professores. Traz as questões sobre tensões entre territórios, construções políticas e geográficas, rotas de circulação e intercâmbio de capital simbólico, presentes na 8ª Bienal do Mercosul cujo tema abordado é Geopolítica. Em cada volume, leva o assunto para além do eixo artístico usual das Bienais, introduzindo outros como o pedagógico, o artístico, o	05 (cinco) cadernos impressos acompanhados com fichas de imagens reproduzidas em papel (cad.pré-escola: 06 fichas; cad. História: 05 fichas; Cad. Literatura: 07 fichas; cad. Arte: 07 fichas; cad. Geografia: 12 fichas) + Folheto sobre Bienal	2011
0385 A, B, C	<b>Marcados para</b>	Felipe Paros (organização)	Índios Yamomami, Fotografia, Claudia Andujar, Retrato	Material educativo de apoio para professores. Trata da biografia detalhada da artista Claudia Andujar e dos índios Yanomami, por ela fotografados, bem como informações sobre a série de fotografias da exposição	Livro acompanhado de 03 (três) pôsters e 03 (três) fichas de jogo.	2011

0386 A, B	<b>Rodrigo na era digital</b>	Markiano Charan Filho	Inclusão Social, Braile	Livro paradidático que trata de inclusão social.	02 (dois) livros (01 em braile, 01 visual)	2012
0387 A,B	<b>Visões de Guerra de Lasar Segall</b>	Felipe Paros (organização)	Guerra, Lasar Segall, Aquarela, História	Material didático dirigido para professores sobre o tema Guerra. Possui uma breve biografia do Lasar Segall e o caderno "Visões de Guerra"; um histórico sobre guerras e obras	Livro acompanhado de 12 fichas de imagens	2012
0388	<b>O fazer cultural na fotografia brasileira</b>	Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil	Fotografia	Livro dirigido ao público geral, bem como profissionais ligados à área da fotografia, produtores, realizadores, educadores, estudantes, jornalistas e professores. Faz um levantamento e qualificação de dados e das atividades no campo da fotografia do país.	Livro acompanhado de CD	2012
0389	<b>Conviva</b>	ADEVA	Inclusão social	Assuntos diversos envolvendo inclusão social	01 revista visual e 1 apostila em Braile	2012
0390	<b>Propostas Artísticas - Alunos Artes Visuais</b>	UNICAMP	Artes Visuais	realizados por alunos de Artes Visuais da UNICAMP para exposição GRAMATURA32, no MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas "José Pancetti" e	Pasta com 26 fichas de imagens	2010
0391	<b>Impressionismo - Paris e modernidade</b>	CCBB Educativo	Impressionismo, História da arte, Pós-impressionismo, Cor	Caderno de mediação da exposição "Impressionismo - Paris e modernidade", no CCBB. A Exposição traz obras impressionistas	Livro	2012
0392 A, B	<b>Tão longe, tão perto - As telecomunicações e a sociedade</b>	Fundação Telefônica/FAAP/Museu Nacional	Telecomunicações, Tecnologia, Comunicação verbal	Catálogo da exposição Tão longe, tão perto - As telecomunicações e a sociedade, que trata do tema das telecomunicações, mostrando sua história desde seus primórdios até os dias atuais. Como as fronteiras estão deixando de existir, em	Catálogo	2009

0393	<b>"Passaporte" Bom Retiro</b>	Felipe Paros e Diana Vaz	Judaísmo, Bairro do Bom Retiro, Bairro da Luz	Material direcionado para crianças, contém perguntas, exercícios, jogos e imagens da exposição Bom Retiro e Luz, um roteiro: 1976-2011. Estimula o aprendizado e conhecimento dos bairros e	Livrinho em formato de passaporte	2011
0394	<b>Museu Imperial</b>	Museu Imperial - IBRAM/MinC	Museu Imperial	Folheto guia de visitação; marca páginas; folheto Sarau Imperial e folhetos Arquivo Histórico, Setor de Educação	Folhetos	-
0395	<b>Museu Nacional de Belas Artes</b>	MNBA	Museu Nacional de Belas Artes, Barroco, Arte Brasileira, Arte Moderna, Arte Contemporânea	Folhetos das exposições: Coleção D. João VI; Barroco Italiano; Galeria de Arte Brasileira do século XIX; Frans Post; Eugène Boudin; Galeria de Arte Brasileira	7 folhetos	-
0396 A, B	<b>Material Educativo Bienal Internacional de São Paulo - Em nome dos Artistas</b>	Educativo Fundação Bienal	Arte Contemporânea, Bienal Internacional de São Paulo	Material direcionado para público em geral. Possui fichas com reproduções de algumas obras, bem como histórico das mesmas e dos artistas presentes na	Caixa com 85 fichas com palavras e frases; 40 fichas de imagens com histórico dos artistas, das obras e propostas de atividades; folheto com glossário	2011
0397	<b>Catálogo da 30ª Bienal Internacional de São Paulo - exposição Em nome dos artistas</b>	Educativo Fundação Bienal	Arte Contemporânea, Bienal Internacional de São Paulo	Catálogo contendo um texto inicial falando um pouco do tema escolhido para a exposição; textos críticos em relação às obras da exposição; lista de obras com pequenos textos sobre	Catálogo	2011
0398 A, B, C	<b>Nas trilhas de Israel com Portinari</b>	Felipe Paros (organização)	Portinari, Judaísmo	Direcionado para crianças, o folheto contém linha do tempo da vida e obra de Candido Portinari e tabuleiro para jogo	Folheto acompanhado de 06 fichas de imagens	2010
0399	<b>Uma Construcción hecha de agua</b>	Yaku Parque Museo del Agua	Água, Preservação, Yaku Parque Museo del Agua	Material direcionado à crianças. Fala sobre a importância e distribuição da	Folheto	-
0400	<b>Macay - Boletín del Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán</b>	Fundación Cultural MACAY	Arte Contemporânea, México	Volumes do Boletim trimestral do Museu de Arte Contemporânea MACAY.	9 volumes de livro	2003/2004/ 2005

0401	<b>O espaço do estrangeiro na cidade de São Paulo</b>	Felipe Paros e Diana Vaz	Arquitetura, Modernismo, São Paulo, Estrangeiro	<i>espaço do estrangeiro na cidade de São Paulo - Exílio e Modernidade.</i> Fala um pouco da trajetória desses emigrantes para a cidade, bem como da sua influência	folder	2011
0402	<b>Marcos da arquitetura Moderna paulistana</b>	Ação Educativa - Centro da Cultura Judaica	Arquitetura, Modernismo	ontém pontos de referência e visitação da arquitetura moderna da cidade de São	folheto	-
0403 A, B, C	<b>Exposição Coexistence</b>	Ação Educativa - Centro da Cultura Judaica	Diversidade Cultural	Material interdisciplinar, direcionado para professores. Apresentação com 56 slides cobre o tema da diversidade cultural, abordado na exposição COEXISTENCE, realizada no CCJ. Pode ser usado em diversas matérias, bem como, Ciências Sociais, história, ética, etc. Possui diversas imagens dos outdoors da exposição; informações sobre o Museum on the seam, bem	CD com apresentação de Slides	2006
0404	<b>Mostra do Redescobrimto - Brasil 500 anos</b>	Michael Parsons, Robert Ott e Luiz Vergara	Arte-educação, Cultura, Arte, Crítica de arte	Caderno direcionado para estudantes de arte e professores. Possui textos, de três autores diferentes, sobre a prática da arte-educação, possibilitando a	Apostila impressa	-
0405	<b>Sobre anjos, santos e guerreiros</b>	Marcos de Oliveira	Arte, Marcos de Oliveira, arte contemporânea, arte nordestina	Material referente à exposição do artista baiano Marcos de Oliveira, realizado entre setembro e outubro de 2012 na Caixa cultural, em	Revista	2012
0406	<b>AHJB - Boletim do Arquivo Histórico Brasileiro</b>	AHJB	Judaísmo, Bairro do Bom Retiro,	Revista judaica. Contém notícias, biografias, artigos, informações jurídicas, etc.	Revista	Abril, 2012
0407	<b>1º Salão de artes visuais - São Caetano do Sul</b>	-	arte, salão de arte, exposição, artes visuais, arte contemporânea	Revista com reproduções de obras expostas no 1º Salão de Artes Visuais de São Caetano do Sul	Revista	2012

0408	<b>Opinyon</b>	-	Artes Visuais, Artistas, Exposição, Arte Conceitual, Arte Contemporânea	Livro referente à exposição Opinyon, que foi a proposta ganhadora do edital Matilde Matos de Apoio à curadoria e montagem de exposições. Ocorreu em Salvador, no ano 2010	Livro	2010
0409	<b>O Museu e eu</b>	Antonio F. Costella	Casa da Xilogravura, Museus, Museologia, Função do Museu	O livro é uma publicação das reflexões do fundador e diretor da Casa da Xilogravura, localizada em Campos do Jordão. Traz temas como Museologia, a função do museu e o ensino	Livro	2012
0410	<b>27º Bienal de São Paulo - Como viver junto</b>	Educativo Bienal Internacional de São Paulo	Arte contemporânea, Arte, Arte-educação	Material didático desenvolvido com objetivo de auxiliar os professores no trabalho em classe. Possui fichas com imagens de obra e caderno com informações sobre cada uma delas. Também possui sugestões de atividades e jogos	Pasta contendo 25 imagens e obra, livro de apoio e um pôster	2006
0411	<b>Convivendo com arte - Exposições temporárias</b>	Rejane Cintrão	Arte contemporânea, Santander Cultural, Exposições	Publicação que reúne obras e textos de algumas das exposições de arte contemporânea promovidas pelo Santander Cultural	Livro	2012
0412	<b>30ª Bienal de São Paulo</b>	Educativo Bienal	Arte Contemporânea, Bienal Internacional de São Paulo, Arte-Educação	O material possui fichas de obras participantes da 30ª Bienal de São Paulo, caderno de apoio ao professor com textos sobre algumas dessas obras relacionando-as em	Caixa contendo fichas de obras, caderno do professor acompanhado de CD e folhas especiais.	2012
0413	<b>Convivendo com arte</b>	Elly de Vries	Arte contemporânea, Santander Cultural, Exposições	Catálogo das obras de artistas brasileiros expostas em ambientes corporativos do Santander. A exposição foi dividida em quatro eixos principais, mas que conversam entre si: A natureza da arte, O imaginário brasileiro, Caleidoscópio das cidades e Mundo contemporâneo.	Catálogo	2012

0414	<b>Isto é inconfidência</b>	Museu da Inconfidência	Museu da Inconfidência, Museu Histórico, História	Boletim informativo do Museu da Inconfidência. Cada edição aborda um tema, esta, aborda o da importância da leitura. Também possui um espaço de agenda cultural, notícias e espaço do leitor.	Informativo	2012
0415	<b>2º Concurso Avistar Itáu - BBA. "Fotografias de Aves Brasileiras" Outono - 2008</b>	Itáu - BBA	Fotografia, Aves Brasileiras	São as fotografias vencedoras do concurso Avistar Itáu - BBA "Fotografia de Aves Brasileiras" com informações sobre os vencedores assim como o júri.	Fotografias e Catálogo	2008
0416 vol. I, II	<b>JEM-10, Journal of Education in Museums</b>	Group For Education in Museums	Educação, Museus, Artes, Exposições	Revista contendo artigos sobre exposições e museus ao redor do mundo	2 (duas) revistas	1989, 1990
	<b>GEM News</b>	Group For Education in Museums	Educação, Museus, Artes, Exposições	Revista contendo artigos sobre exposições e museus ao redor do mundo	2 (duas) revistas	1993
0417 vol. I, II						
0418	<b>Todas as Formas de Ver são Perfeitas</b>	Centro de Memória Dorina Nowill	Cegos, Exposição	Flyer	1 (um) Flyer	####
419 B, C, D	<b>Práticas e Reflexões com Educadores - Pintura</b>	CCBB Educativo	Exposição, Educativo	Material educativo para educadores	4 (quatro) pequenos livros	2013
0420	<b>Guia do Professor</b>	Artoteca lendo imagens	Educativo, imagens, leitura	Material educativo para professores	1 (livro), 1 (um) CD, 42 (quarenta e dois) cartões A5 com imagens, 20 (vinte) cartões A4 com imagens, 4 (quatro) posters	####
0421	<b>Folders do Museu Sacaca</b>	Museu Sacaca	Museu Sacaca, informativo	Folders, Flyers, Panfletos	Folders, Flyers, Panfletos	####
422 vol. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X	<b>Remnants - Journal of the English Heritage Education Service</b>	English Heritage	Serviço educativo, informação para professores, preparação, visita a museu	Material que busca auxiliar o professor na metodologia de visitas a espaços culturais diversos.	10 (dez) revistas (Números 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20), com mais um catálogo e uma edição especial	1991, 1992, 1993

0423 vol I a XVI	<b>NSEAD Newsletter</b>	NSEAD (National Society for Education in Art and Design)	Arte, Design	Revisitas informativas para os membros da NSEAD, com as últimas notícias no campo da Arte e do Design	16 (dezesseis) revistas, 2 (dois) livretos	1989, 1990, 1991, 1992, 1993
0424	<b>Taite</b>	Taite	Arte, educação, museu	Folder da Cultural Education Unit TAITE, original da Finlândia, que promove os eventos culturais e visitas a	Folder	####
0425	<b>Museu da Vida</b>	Museu da Vida	Arte, cultura, museu, história	Folder do Museu da Vida	Folder	####
0426	<b>Museu Nacional Bellas Artes</b>	Museu Nacional Bellas Artes	Arte, história, museus	Folder do Museu Nacional Bellas Artes	Folder	2013
0427	<b>Museu Nacional Bellas Artes</b>	Museu Nacional Bellas Artes	Arte, história, museus	Folder do Museu Nacional Bellas Artes	Folder	####
0428	<b>BRASIL</b>	Europalia	Arte, cultura, música, brasil, europa	Folder da Europalia Brasil a respeito de eventos que ocorreram para os turistas	Folder	2012
0429	<b>Museu da Cidade de São Paulo</b>	Museu da Cidade de São Paulo	Museus, História, São Paulo	Folder do Museu da Cidade de São Paulo	Folder	####
0430	<b>Museu Lasar Segall</b>	Museu Lasar Segall	Museu, Lasar Segall, Arte	Folder do Museu Lasar	Folder	####
0431	<b>Metáforas Visuais 4 Elementos</b>	Museu Florestal	Museu, Meio Ambiente	Folder do Museu Florestal	Folder	2012
0432	<b>Programa Mais Cultura nas Escolas</b>	Ministério da Cultura/ Ministério da Educação	Cultura, Escolas, Educação	Folder do programa Mais Cultura nas Escolas	Folder	2013
0433	<b>África Brasil - Histórias Cruzadas</b>	UNESCO	Cultura, História, Geografia	Folder do programa BRASIL/ÁFRICA - histórias cruzadas	Folder	####
0434	<b>Taidekaari</b>	Cultural Education Unite TAITE	Museu, Cultura, Arte	Folder do programa Taidekaari, da Cultural	Folder	####
0435	<b>Robert Wilson Video Portraits</b>	Santander Cultural - Ação Educativa	Arte, Robert Wilson, Exposição	Revista que promove a mostra Robert Wilson Video Portraits, do Santander	Revista	2010
0436	<b>Mãos à Obra - Suplemento de Atividades Professor</b>	Faz parte do livro Como e por que se faz Arte.	Arte, educação, professores	Jornal que nos dá dicas de como promover encontros e atividades para alunos	Jornal.	####
0437	<b>Abstract Expressionist New York</b>	MoMA	Arte, Exposição, Educativo	Folder com lista de atividades para crianças e suas famílias realizarem	Folder	####



438 A e B	<b>Museus Castro Maya para Professores [Vol.II]</b>	Museus Castro Maya	Ensino da Arte, Educação, Escola, Museu, Atividades.	Material de incentivo ao educador para que o mesmo utilize o museu e seu acervo como espaço de formação e atividades.	Livro brochura com 20 páginas + 05 (cinco) encartes contendo imagens das obras de Jean-Baptiste Debret; Alberto da Veiga Guignard; Emiliano Di Cavalcanti; Candido Portinari. (Obs: No exemplar	2010
0439	<b>Acervo Vivo - Câmeras Fotográficas de Dois Séculos</b>	MIS	Exposição, acervo, fotografia	Folheto do MIS sobre seu acervo de câmeras fotográficas em exposição	1 folheto	2012
0440	<b>Moderno MAM EXTRA</b>	MAM	Informativo, jornal, mam	Jornal informativo sobre o MAM	1 jornal	2009
	<b>Novo Museo Tropical</b>	Novo Museo Tropical	poster, informativo, exposição	Poster	1 poster	2013
0442	<b>ARTE: anos 70, arte como questão</b>	Instituto Tomie Ohtake	caderno, informativo, exposição	Caderno com questões sobre a arte e os artistas dos anos	1 caderno	2007
0443, A e B	<b>Tomie Ohtake</b>	Instituto Tomie Ohtake	caderno sobre Tomie Ohtake	Caderno que contém obras e textos sobre a artista Tomie	1 caderno	####
0444	<b>Caderno do Olhar: 10+1: os anos recentes da arte brasileira</b>	Instituto Tomie Ohtake	caderno	Caderno sobre a arte contemporânea no Brasil	1 caderno	2006
0445	<b>Ação Educativa: Exposição Artes de Cuba; Oficina Jogo da Velha: O Ser-conjunto</b>	Banco do Brasil	folder, adesivos	Folder de divulgação desta exposição, contendo adesivos	1 folder	2006
0446	<b>Jogos do Aprendiz de Arte</b>	Parade - 100 anos de arte	Folder, Atividades	Folder sobre a exposição com jogos e atividades	1 folder	2001
0447	<b>Arte Br</b>	arte na escola	Material educativo	Material Educativo	1 pasta com pranchas, cartões e cadernos de	####
0448	<b>Por que ler?</b>	Tatiana Fraga	Material educativo	Livro que fala sobre o desafio de incentivar a leitura e mostra a opinião de profissionais que participaram do I Fórum do Espaço de Leitura - "Por que ler? Que	1 livro um álbum de figurinhas dos mitos ao redor do mundo e figurinhas + 1 livreto e 3 flyers e e pacotes de jogo de cartas ilustradas	2013

0449	<b>"Resistir é preciso..."</b>	CCBB	Caderno de mediação	caderno de mediação que fala de uma exposição chamada "Resistir é preciso..." Apresentação de materiais impressos, documentos e obras de arte que revelam a opressão e a violência vividas por muitos heróis que lutavam pela	2 cadernos	2013
0450	<b># Sou público</b>	Centro Cultural de São Paulo	Material educativo	O levante de 2013, que continua pelas ruas de todo o país, esremeceu as bases de práticas institucionais que não estão acostumadas com a real participação da população nas decisões urgentes da vida pública. O conjunto de ações, reflexões, apontamentos que compõem esta obra configuram-se como uma cartografia conceitual, porque revela um determinado jeito de pensar educação informal num espaço cultural e, como tal	1 livro	2013
0451	<b>Museu do Futebol</b>	Fundação Roberto Marinho	Livro sobre o museu do futebol	Fala sobre o museu da história do Brasil no século XX, que se superpõe a própria história do futebol, que é uma das grandes manifestações culturais,	2 livros com CD anexo	##

0452	<b>Pantanal - Muhpan</b>	Fundação Barbosa Rodrigues	A História do Pantanal contada pelo Muhpan	Materias que auxiliam no conhecimento da História do Pantanal, sendo contada pelo Muhpan. Seus conteúdos passam pelo filtro das ciências humanas: da arqueologia, da antropologia e da história sw modo a permitir que, além do conhecimento sobre o Pantanal, o seu meio ambiente e sua rica biodiversidade, seja possível captar a dimensão da sua herança patrimonial e	1jogo de cartas, 1 flyer, 1 livreto infantil contando a história do Pantanal, 2 porções de imagens locais com a história respectiva, 1 recorte e monte, 1 livreto com o relatório de atividades 2010-2013, 1 DVD com lendas, histórias e depoimentos de quem vive no Pantanal, 1 livreto com a história do Pantanal, 1 livreto que é material de apoio ao Professor Visitante, 1 tabuleiro para o jogo de	2013
0453	<b>Diálogos MIS/MASC - Material Pedagógico</b>	MIS/MASC (museu da arte de santa catarina)	Ritmos, folclore, costumes, crenças	Propõem análise e estratégias educativas para o trabalho com obras de artistas que usam referências religiosas, rituais, e momentos históricos de	pranchas em A4 com conteúdo escrito e imagens frente e verso e DVDs.	2012
0454	<b>O ateliê de Oswaldo Goeldi</b>	MAM	Gravura (desenho, monotipia, xilogravura, isogravura, serigrafia) Cor (aquarela, papéis coloridos) Frotagem, impressão com elemento da natureza, gravura corporal, outras formas de gravação	Apresenta a biografia do artista, técnicas e processos de criação para a realização de variadas formas de impressão.	livro com textos e imagens	2012
0455	<b>SEGALL portátil</b>	Museu Lasar Segall	linguagem da arte, acessibilidade, braille, Lasar Segall	Propõem o contato com a obra de Lasar Segall em relação ao trabalho de outras pessoas, como o ilustrador Daniel Bueno, artistas sonoros, Área de Ação	CD e livro com palavras, textos e imagens	2015
0456	<b>Vontade Construtiva na coleção fadel</b>	Museu de Arte do Rio	Livro do aluno, geometria, forma e natureza	Material para uso do aluno, tem observação se propostas para o contato com as obras da coleção fadel, e possibilita usufruir de forma	1 livro com aba para carregar como bolsa e 1 livreto	2011





LOCAIS	EX.	IDIOMA	OBSERVAÇÕES
MD 0001	1	inglês	
MD 0002	1	inglês	
MD 0003	1	inglês/espanhol	
MD 0004	2	português	
MD 0005	1	português	

MD 0006	1	inglês	
MD 0007	1	inglês	
MD 0008	1	inglês	
MD 0009	1	português	
MD 0010	1	português	
MD 0011	1	português	

MD 0012	1	português	
MD 0013	1	português	
MD 0014	1	português	



MD 0015	1	português	
MD 0016	3	português	
MD 0017	1	português	
MD 0018	1	inglês	
MD 0019	1	inglês	

MD 0020	1	português	
MD 0021	1	português	
MD 0022	1	inglês	
MD 0023	2	português	
MD 0024	1	português	

MD 0025	1	português	
MD 0026	2	português	
MD 0027	5	português	
MD 0028	2	português	
MD 0029	1	português	
MD 0030	1	inglês	

MD 0031	1	inglês	
MD 0032	1	inglês	
MD 0033	1	inglês	
MD 0034	1	inglês	
MD 0035	1	inglês	
MD 0036	1	português	
MD 0037	1	português	
MD 0038	1	inglês	
MD 0039	1	inglês	
MD 0040	4	português	

MD 0041	Livros: 2 vol. II, 1 vol. III, 3 vol. IV CDs: 2 s/vol., 3 vol. II e III	português	
MD 0042	1	português	
MD 0043	3	português	
MD 0044	1	português	
MD 0045	1	Francês	
MD 0046	1	inglês	
MD 0047	1	português	
MD 0048	1	inglês	
MD 0049	10	português	
MD 0050	1	português	

MD 0051	2	português	
MD 0052	1	inglês	
MD 0053	1	inglês	
MD 0054	2	inglês	
MD 0055	1	português	
MD 0056	1	inglês	
MD 0057	1	português	
MD 0058	2	português	
MD 0059	1	inglês	
MD 0060	1	inglês	

MD 0061	1	português	
MD 0062	1	português	
MD 0063	1	português	
MD 0064	1	português	
MD 065	30	português	
MD 0066	1	português	
MD 0067	1	inglês	
MD 0068	2	português	
MD 0069	1	português	
MD 0070	2	inglês	
MD 0071	2	português	

MD 0072	1	inglês	
MD 0073	1	português	
MD 0074	2	português	
MD 0075	1	inglês	
MD 0076	2	português	
MD 0077	1	inglês	
MD 0078	1	português	
MD 0079	1	inglês	



MD 0080	1	português	
MD 0081	1	espanhol	
MD 0082	1	inglês	
MD 0083	5	português	
MD 0084	1	português	
MD 0085	1	português	
MD 0086	1	espanhol	
MD 0087	1	português	
MD 0088	1	português	
MD 0089	1	português	

MD 0090	1	português	
MD 0091	1	português	
MD 0092	1	português	
MD 0093	1	português	
MD 0094	1	português	
MD 0095	1	português	
MD 0096	1	português	
MD 0097	1	português	
MD 0098	1	português	
MD 0099	5	português	
MD 0100	1	português	

MD 0101	1	espanhol	
MD 0102	1	espanhol	
MD 0103	1	espanhol	
MD 0104	1	português	
MD 0105	1	português	

MD 0106	1	português	
MD 0107	1	inglês	
MD 0108	1	português	
MD 0109	1	português	
MD 0110	2	inglês	
MD 0111	1	português	
MD 0112	1	inglês	
MD 0113	1	francês	
MD 0114	1	inglês	
MD 0115	3	português	
MD 0116	1	português	
MD 0117	1	português	
MD 0118	1	português	

MD 0119	1	inglês	
MD 0120	1	inglês	
MD 0121	1	inglês	
MD 0122	4	português	
MD 0123	2	português	
MD 0124	1	inglês	
MD 0125	1	português	
MD 0126	2	português	
MD 0127	1	português	
MD 0128	2	português/ inglês	

MD 0129	4	português	
MD 0130	2	português	
MD 0131	3	português	
MD 0132	1	português	
MD 0133	1	português	

MD 0134	1	inglês	
MD 0135	1	inglês	
MD 0136	1	inglês	
MD 0137	1	inglês	
MD 0138	2	inglês	
MD 0139	1	português	
MD 0140	1	português	
MD 0141	1	português	
MD 0142	1	português	
MD 0143	1	inglês	
MD 0144	1	português	

MD 0145	2	português	
MD 0146	1	português	
MD 0147	2	português	
MD 0148	2	Francês	
MD 0149	1	português	
MD 0150	1	português	
MD 0151	1	português	



MD 0152	1	português	
MD 0153	1	português	
MD 0154	1	português	

MD 0155	1	português	
MD 0156	1	português	
MD 0157	1	português	
MD 0158	1	português	
MD 0159	2	português	
MD 0160	1	português	
MD 0161	1	português	
MD 0162	1	português	
MD 0163	1	inglês	

MD 0164	1	português	
MD 0165	1	inglês	
MD 0166	1	português	
MD 0167	1	português	
MD 0168	1	português	
MD 0169	1	português	

MD 0170	1		
MD 0171	1	português	
MD 0172	1	português	
MD 0173	1	português	
MD 0174	1	português	

MD 0175	2	português	
MD 0176	1	português	
MD 0177	1	português	
MD 0178	2	português	
MD 0179	2	português	
MD 0180	4	português	
MD 0181	1	inglês	
MD 0182	1	português	
MD 0183	2	português	
MD 0184	1	português	
MD 0185	4	português	

MD 0186	2	português	
MD 0187	2	português	
MD 0188	1	português	
MD 0189	1	português	
MD 0190	2	português	
MD 0191	2	português	
MD 0192	2	português	
MD 0193	1	português	
MD 0194	1	inglês	
MD 0195	1	inglês	
MD 0196	2	português	
MD 0197	1	português	

MD 0198	1	inglês	
MD 0199	1	inglês	
MD 0200	4	português	
MD 0201	2	português	
MD 0202	1	português	
MD 0203	1	português	
MD 0204	2	português	

MD 0205	2	português	
MD 0206	1	português	
MD 0207	2	inglês	
MD 0208	2	inglês	
MD 0209	2	inglês	
MD 0210	2	inglês	
MD 0211	2	inglês	
MD 0212	2	inglês	
MD 0213	2	inglês	



MD 0214	2	inglês	
MD 0215	2	inglês	
MD 0216	2	inglês	
MD 0217	2	inglês	
MD 0218	12	português	
MD 0219	3	português	
MD 0220	1	português	

MD 0221	2	português	
MD 0222	1	português	
MD 0223	2	português	
MD 0224	3	português	
MD 0225	1	português	
MD 0226	4	português	
MD 0227	1	português	
MD 0228	1	português	

MD 0229	3	português	
MD 230	1	português	
MD 231	2	português	
MD 232	1	português	
MD 233	2	português	
MD 234	1	português	
MD 235	1	português	
MD 236	1	português	
MD 237	1	português	
MD 238	1	português	

MD 239	1	português	
MD 240	1	português	
MD 241	1	inglês	
MD 242	1	português	
MD 243	1	português	
MD 0244	1	português	
MD 245	1	inglês	
MD 246	2	inglês	
MD 247	1	inglês	
MD 248	1	português	
MD 249	1	inglês	

MD 250	1	inglês	
MD 251	1	inglês	
MD 252	1	inglês	
MD 253	1	inglês	
MD 0254	1	inglês	
MD 0255	1	inglês	
MD 0256	1	inglês	
MD 0257	1	inglês	
MD 0258	1	português	
MD 0259	3	português	
MD 0260	2	português	
MD 0261	2	português	
MD 0262	2	português	

MD 263	2	português	
MD 264	2	português	
MD 265	2	português	
MD 266	2	português	
MD 267	2	português	
MD 268	2	português	
MD 269	1	português	
MD 270	1	português	
MD 271	1	português	
MD 272	1	português	

MD 273	1	português	
MD 274	1	português	
MD 275	1	português	
MD 276	1	português	
MD 277	1	português	
MD 278	1	português	
MD 279	2	português	

MD 280	2	português	
MD281	3	português	
MD 282	2	português	
MD 283	1	português	
MD 284	1	português	
MD 285	3	português	
MD 286	1	inglês	

Sistema necessários: Macintosh: A Qualquer cor, sistema 7, 13" (resolução 640x480) ou mais largo: ao menos 8MB RAM, dupla velocid



MD 287	1	português	
MD 288	1	português	
MD 289			
MD 290	1	português	
MD 291	1	português	
MD 292	1	português	
MD 293	1	português	
MD 294	1	português	

MD 295	1	português/ inglês	
MD 296	1	português	
MD 297	1	português	
MD 298	1	português	
MD 0299	1	português	
MD 300	1	português	

MD 301	1	português	
MD 302	1	português	
MD 303	1	português	

MD 304	1	português	
MD 305	1	português	
MD 306	1	português	
MD 307	3	português	
MD 308	1	português	
MD 309	2	português	

MD 310	1	português	
MD 311	1	português	
MD 312	1	português/ inglês	
MD 313	1	português	
MD 314	1	português	
MD 315	1	português	

MD 316	2	português	
MD 317	2	português	
MD 318	2	português	
MD 319	1	português / inglês	

MD 302	1	português	
MD 302	1	português	
MD 322	1	português	
MD 323	1	português	
MD 324	2	português	

MD 325	1	português	
MD 326	1	português	
MD 327	1	português	
MD 328	1	português	
MD 329	1	português	
MD 330	1	português	
MD 331	1	português	
MD 332	1	português	



MD 333	1	português	
MD 334	1	português	
MD 335	1	português	
MD 336	1	português	
MD 337	1	português	
MD 338	1	português	
MD 339	1	português	
MD 340	1	português	

MD 341	1	português	
MD 342	1	português	
MD 343	1	português	
MD 344	1	português	
MD 345	1	português	
MD 346	1	português	
MD 347	1	português	
MD 348	1	português	
MD 349	1	português	
MD 350	1	português	

MD 351	1	português	
MD 352	1	português	
MD 353	1	português	
MD 354	1	português	
MD 355	1	português	
MD 356	1	português	
MD 357	1	português	
MD 358	1	português	
MD 359	1	português	

MD 360	1	português	
MD 361	1	português	
MD 362A,B	5	Português	
MD 363	1	Português	

MD 364	1	Português	
MD 365A,B,C	3	Português	
MD 366	1	Português	
MD366	1	Português	
MD 368	1	Português	
MD 369	1	Português	
MD 370	1	Português	
MD 371	1	Português	
MD 372	1	Português	

MD 373	1	Português	
MD 374	1	Inglês / Braille	
MD375	1	Inglês	
MD 375	2	Português	
MD 377	1	Inglês	
MD377	1	Português	
?	2	Português	

?	1	Português	
?	1	Bilingüe Portugues e Ingles	
MD382	1	Português	
MD383	1	Português	
MD384	1	Português/ Espanhol/ Inglês	
MD385	3	Português	

MD386	1	Português/ Braille	
MD387	2	Português	
MD388	1	Português	
MD389	1	Português/ Braille	
MD390	1	Português	
MD391	1	Português	
MD392	2	Português	



MD393	3	Português	
MD394	1	Português/ Inglês	
MD395	1	Português	
MD396	2	Português	
MD397	1	Português/ Inglês	
MD398	3	Português	
MD399	1	Espanhol	
MD400	1	Espanhol	

MD401	1	Português	
MD402	2	Português	
MD403	3	Português	
MD404	1	Português	
MD405	1	Português	
MD406	1	Português	
MD407	1	Português	

MD408	1	Português
MD409	1	Português
MD410	1	Português
MD411	1	Português/ Inglês/ Espanhol
MD412	1	Português
MD413	1	Português/ Inglês/ Espanhol

MD414	1	Português
MD415	1	português
MD416	2	inglês
MD417	2	inglês
MD418	1	português
MD419	4	português
MD420	1	português
MD421	1	português
MD422	8	inglês

MD423	16	inglês
MD424	1	inglês
MD425	1	português
MD426	1	espanhol
MD427	1	espanhol
MD428	1	holandês, francês e português
MD429	1	português, inglês
MD430	1	português
MD431	1	português
MD432	1	português
MD433	1	português
MD434	1	inglês
MD435	1	português
MD436	1	português
MD437	1	inglês

Em falta no  
acervo/danificado

MD438	2	português	Em falta no acervo/danificado
MD439	1	português	
MD440	1	português	
MD441	1	português	
MD442	1	português	
MD443	2	português	
MD444			
MD445	1	português	
MD446	1	português	
MD447	1	português	
MD448	1	português	

MD449	2	português
MD450	1	português
MD451	2	português

MD452	1	português
MD453	1	português
MD454	1	português
MD 455	2	português
MD456	1	português



















































































lade. Windows: 486SX-33 ou processador mais alto;640X480, display 256 coresMPC2 compatível. Sistema de som