

MÓDULO I – *Regência e República*

1ª aula – O cômico como crítica social

Pesquisa sobre *A comédia de costumes* (45');
Apresentação do material pesquisado (30').

2ª aula – Martins Pena

Texto: O juiz de paz na roça (1838)

Sinopse: Qualquer problema era resolvido pelo juiz de paz na roça. Às vezes ele não sabia resolver as questões, mas por ser o juiz tomava decisões apaziguadoras, as quais lhe rendiam presentes como porcos, galinhas, ovos e frutas.

Leitura e discussão de cenas do texto (30');
Jogos teatrais: apresentação e integração (30');
Improvisação e criação de cenas (30');
Intervalo (25')
Apresentação das cenas (15');
Mediação: avaliação das cenas e do encontro (20').

3ª aula – França Junior

Apresentação do dramaturgo (15');
Contextualização histórica da peça (15');
Investigação sobre o *Teatro Burlesco* ou *de Burleta* (60');
Mediação: discussão sobre a atualidade da obra (30').

4ª aula – França Junior

Texto: Caiu o ministério (1883)

Sinopse: Satiriza a instabilidade política no final do regime monárquico, quando os interesses particulares se sobrepuseram aos interesses públicos, através do nepotismo, bacharelismo, corrupção e vigarice.

Leitura e discussão de cenas do texto (30');
Jogos teatrais: criatividade (30');
Improvisação e criação de cenas (30');
Intervalo (25')
Apresentação das cenas (15')
Mediação: avaliação das cenas e do encontro (20').

5ª aula – Artur de Azevedo

Apresentação do dramaturgo (15');
Contextualização histórica da peça (15');
Investigação sobre o *Teatro de Revista* (60')
Mediação: discussão sobre a atualidade da obra (30').

6ª aula – Artur de Azevedo

Texto: Capital Federal (1897)

Sinopse: Visão panorâmica da sociedade carioca da belle époque, com as cortesãs, as cocotes, as mulatas, os cafés-concerto, as músicas alegres e as liberalidades da recém-criada metrópole republicana.

Leitura e discussão de cenas do texto (30');
Jogos teatrais: personagem (30');
Improvisação e criação de cenas (30');
Intervalo (25')
Apresentação das cenas (15')
Mediação: avaliação das cenas e do encontro (20').